



COLÓQUIO SOBRE O MODERNISMO BRASILEIRO
**CENTENÁRIO DA SEMANA
DE ARTE MODERNA**

21 FEV. 22 // FLUP

[Sala de Reuniões 1, Piso 2]





PROGRAMA

Sessão de Abertura // 10h00

Fernanda Ribeiro (Diretora da FLUP)
Amélia Polónia (Coordenadora do CITCEM)

PARTE 1 // 10h20

A receção portuguesa do modernismo brasileiro, e alguns equívocos culturais e literários luso-brasileiros, lusos e brasileiros, no período da militância modernista

Arnaldo Saraiva (U. Porto)

Semana de 22: memórias e esquecimentos

Antônio Carlos Secchin (U. Federal do Rio de Janeiro)

Heitor Villa-Lobos e a Semana de Arte Moderna: uma reinterpretação

Gilda Oswald Cruz

PARTE 2 // 11h30

Engolir ou falar pelas tripas: os sapos

Francisco Topa (U. Porto)

Com tinta de fantasma escreve-se Drummond: o nome próprio na poesia de Carlos Drummond de Andrade

Clara Rowland (U. Nova de Lisboa)

João Cabral de Melo Neto e o modernismo

Solange Fiuza (U. Federal de Goiás)