

80 ANOS DEPOIS: AS MARCAS DA GUERRA CIVIL ESPANHOLA NUMA PERSPETIVA INTERDISCIPLINAR

No dia 1 de abril de 2019 passam 80 anos sobre o fim da Guerra Civil de Espanha. Por este motivo, a Área de Estudos Espanhóis do Departamento de Estudos Portugueses e Estudos Românicos da FLUP organiza uma série de eventos com um duplo propósito: rememorar as consequências históricas e sociais que este conflito teve na história contemporânea espanhola e promover a reflexão sobre a persistência das suas marcas na atualidade, ainda muito presentes na arte, no cinema, na fotografia e na literatura.

– Assistência: gratuita e aberta ao público em geral –

CICLO DE CONFERÊNCIAS

14-03-2019 - 15:30 Sala de Reuniões <u>FLUP</u>	«Portugal e a Guerra de Espanha (1936-1939)»	Professor: Manuel Loff (FLUP)
1-04-2019 - 15:30 Sala de Reuniões <u>FLUP</u>	«Antonio Machado y el exilio republicano de 1939»	Professor: Julio Neira (UNED)
4-04-2019 - 15:30 Anfiteatro 2 <u>FLUP</u>	«Memorias literarias de la guerra civil española»	Professora: Pilar Nicolás (FLUP)
11-04-2019 - 15:30 Anfiteatro 2 <u>FLUP</u>	«¿Y dónde están las lilas? (P. Neruda) no trilho dos lilases... as artes plásticas (1936-1939)»	Professora: Leonor Soares (FLUP)

CICLO DE CINEMA

1-04-2019 - 17:30 Anfiteatro Nobre <u>FLUP</u>	<u>Gernika</u> (2016). Realização: Koldo Serra (110 m.) V.O. em inglês, castelhano, eusquera e alemão Legendagem em castelhano
2-04-2019 - 15:30 Anfiteatro Nobre <u>FLUP</u>	<u>Los girasoles ciegos</u> (2008). Realização: José Luis Cuerda (98 m.) V.O. em castelhano Legendagem em castelhano
5-04-2019 - 13:30 Anfiteatro 2 <u>FLUP</u>	<u>Extranjeros de sí mismos</u> (2001). Realização: José Luis López-Linares e Javier Rioyo (81 m.) V.O. em castelhano. Apresentação do documentário pelo próprio realizador: Javier Rioyo
9-04-2019 - 15:30 Anfiteatro Nobre <u>FLUP</u>	<u>La voz dormida</u> (2011). Realização: Benito Zambrano (118 m.) V.O. em castelhano Legendagem em inglês

EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA

25-03-19 / 03-05-19 FLUP - Junto ao bar do 2º piso	«Pasado en paralelo» por Sebastian Maharg
--	---