



CITCEM

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSDISCIPLINAR  
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA

8TH CITCEM CONFERENCE  
VIII ENCONTRO CITCEM

# EM TEMPOS DE GUERRA

...

IN TIMES OF WAR ...





ACESSO À INTERNET

Rede: **FLUP WIFI**

Palavra-chave: **letras2016**

PROGRAMA

8TH CITCEM CONFERENCE  
VIII ENCONTRO CITCEM

EM  
TEMPOS DE  
GUERRA



IN TIMES OF WAR ...

20 - 22 NOVEMBRO 2019  
PORTO, FLUP/CITCEM  
ANFITEATRO NOBRE

## 20 DE NOVEMBRO (QUARTA-FEIRA)

09h00 Sessão de abertura

09h30 Sessão 1 - Reflexões históricas e historiográficas

· Andreia Arezes – CITCEM; FLUP

*Martínez Santa-Olalla: idealização e construção de uma “arqueologia visigótica” peninsular*

· António José de Almeida – CITCEM

*Guerra Santa e iconoclasmo*

· Hugo Barreira – CITCEM; FLUP

*Anselm Kiefer e a (im)possibilidade de uma arte doente*

· Daniela Merino – USP; FAPESP

*Entre o futurismo e a utopia – reflexões acerca da produção artística e cultural russa gerada pela Grande Guerra*

11h30 Pausa para café

12h00 Conferência Plenária

· Andoni Buruaga – Universidad del País Vasco

*La recuperación del patrimonio arqueológico del Sahara Occidental y la emergencia de las bases científicas del pasado*

13h00 Almoço

14h30 Sessão 2 - Representações e repercussões em tempos de guerra

· John Greenfield – CITCEM; FLUP

*A ‘Nibelungentreue [Fidelidade dos Nibelungos]’ de Karl Schmoll von Eisenwerth: Considerações sobre a instrumentalização estética de um mito medieval na época da Grande Guerra*

· Elisa Noronha – CITCEM

*Os livros de Christian Boltanski*

· Vasco Ribeiro e Elisa Cerveira – CITCEM; FLUP

*Os livros e guias de viagem de Portugal publicados em tempo de guerra*

· Olívia Pestana – CITCEM; FLUP

*A ocidente e a oriente: Bibliotecas (des)fragmentadas*

16h30 Pausa para café

17h00 Sessão 3 - Urbanismo, arquitetura e processos de patrimonialização

· Winfried Heinemann – BUT

*World Heritage: Teaching a Course on the Preservation of Military Architecture*

· Filipe Serra Carlos – CITCEM; FLUP

*Arquitetura em tempo de guerra: a disseminação da Arte Nova na Rua de Costa Cabral*

· Mário João Mesquita – CITCEM; FAUP

*Processos de invenção da urbanidade em tempos de guerra: a grande transformação. A infra-estruturação do Porto em contexto de economia de guerra no Portugal de entre séculos XIX/XX*

## 21 DE NOVEMBRO (QUINTA-FEIRA)

### 09h30 Sessão 4 - Palcos de Guerra

- Jorge Martins Ribeiro – CITCEM; FLUP  
*Portugueses e Franceses cativos, em território português, no decurso das operações militares da Guerra Peninsular (1807-1812)*
- Evaristo Martínez-Radío – CITCEM  
*Conflicto tras la batalla: poblaciones y prisioneros de guerra en el siglo XVIII*
- Pedro Couceiro – CITCEM; ESE/IPB  
*O inimigo em nossa casa - aspetos da instalação dos exércitos franco-espanhóis no Porto durante a Guerra Peninsular (1807-09)*
- Arrizete Costa – CITCEM  
*A inteligência historiadora de Edward P. Thompson no combate antinuclear nos tempos de Guerra Fria*

### 11h30 Pausa para café

### 12h00 Conferência Plenária

- João Fernando Ramos – RTP  
*Força da Propaganda*

### 13h00 Almoço

### 14h30 Sessão 5 - Economia em tempos de Guerra

- Inês de Sá – FLUP  
*Impostos na Guerra e Pós-Guerra da Restauração - Relações entre Poder Central e Local. O município do Porto (1640-1683)*
- Miguel Castro Brandão – CITCEM; CINA; HistArc  
*A Crise do Abastecimento Português (1916-1918) - Os impactos sociais e económicos da Guerra Submarina Alemã*
- Otília Lage – CITCEM  
*Gesellschaft Fur Elektrometallurgie, consórcio mineiro-metalúrgico alemão e Empresa Mineira de Sabrosa Lda, em contexto de "economia de guerra" (1941-1945)*
- Eduardo Beira – UNESCO Chair Land & Life; CIBIO-inBIO; UP  
*Memória da ferrovia em tempos de conflito: o caso dos Caminhos de Ferro de Moçamedes no período pós independência*

### 16h30 Pausa para café

### 17h00 Sessão 6 - Vozes da Guerra

- Andréa M. Diogo – Investigadora Independente  
*«Bless my homeland forever»: the totalitarianism aesthetic as adaptation and subversion of ideological content. Readings on Laibach's The Sound of Music*
- Ivan Cavalcanti – CITCEM  
*"Leva o nome bordado num saco cheio de nada": A Guerra Colonial e as canções de intervenção em Portugal*
- Joana Isabel Fernandes Duarte – CITCEM  
*As revistas são para o verão: a imprensa de cinema em períodos de guerra*

## 22 DE NOVEMBRO (SEXTA-FEIRA)

### 09h30 Sessão 7 - Arte e Literatura em tempos de Guerra

· Ana Isabel Boura - CITCEM; FLUP

*Representações da Grande Guerra na lírica e na pintura do expressionismo alemão*

· Maria de Fátima Gil - CITCEM; FLUC

*Memória e Representação da Primeira Guerra Mundial em três romances alemães do final dos anos 20*

· Rogério Paulo Madeira - CITCEM; FLUC

*Memórias de “crueldade e morte”: a representação da Segunda Guerra Mundial na obra *Am Beispiel meines Bruders* de Uwe Timm*

· Hugo Barreira - CITCEM; FLUP

*Visões satíricas do outro: o cartoon de guerra*

11h30 Pausa para café

### 12h00 Conferência Plenária

· Manuel Carvalho - Público

*Uma Guerra debaixo de outro Céu*

13h00 Almoço

### 14h30 Sessão 8 - Vivências religiosas em tempos de Guerra

· João Nunes - IPV

*Francisco Barbosa - “Homem que tem feito bõs serviços a el-rei em muitas partes e a Deus por muitas rezas”*

· Paula Almeida Mendes - CITCEM

*«Política e guerra no Portugal Seiscentista: as profecias de Madre Brígida de Santo António»*

· Rosa María Sánchez Sánchez - CITCEM; FLUP; FCT

*Um Exército Descalço. A Oração como Arma de Paz em Tempos de Guerra.*

· Luís Miguel Carvalho Silva - CITCEM

*A experiência religiosa nos diários e memórias dos portugueses na Grande Guerra.*

16h30 Pausa para café

### 17h00 Sessão 9 - Religião, Ideologia e Cultura

· Vítor Teixeira - UCP - Escola das Artes; CITAR

*Missão, pregação e rivalidades em cenários de contenda: as missões ibéricas no Extremo Oriente (séc. XVII)*

· Daya Negri Wijaya - CITCEM

*Bustan Al-salatín as a counter-narrative: the 1629 chinese invasion of Malacca*

· Cíntia Martins - FCSH - UNL; Instituto Português de Relações Internacionais

*A Teoria do Sistema-Mundo e a Construção Ideológica do Médio Oriente*

· Francisco Araújo - CITCEM

*Da apropriação histórico-cultural da Grande Guerra em Alexandre Malheiro*

18h30 Sessão de Encerramento (Anfiteatro Nobre)

19h00 Porto de honra (Sala de reuniões)





CITCEM

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSDISCIPLINAR  
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA

**FCT** Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia

**U** PORTO  
FLUP FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DO PORTO

UID/HIS/04059/2019