



A CONFIGURAÇÃO DO ESPAÇO NO NOVO ROMANCE HISTÓRICO BRASILEIRO

CONFERENCISTA: PROF. DR. CRISTIANO MELLO DE OLIVEIRA
COORDENAÇÃO: PROF. DR. FRANCISCO TOPA

A presente conferência objetiva investigar como se apresenta a configuração do espaço cenográfico no Novo Romance Histórico brasileiro. Importa-nos identificar como se opera a figuração descritiva - casas, casarões, igrejas, mosteiros, sinagogas, prédios públicos, pontes, logradouros, praças, entre outros -, com vistas a interpretar tais representações. É lúcido atestarmos que muitos romancistas históricos investiguem compêndios históricos, documentos do período abordado, arquivos institucionais, centros de pesquisas, museus, sondando como representar ou forjar o pano de fundo dos enredos históricos formulados.

8 JAN 2019

10H00 | SALA DE REUNIÕES
FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO