

COMUNICAÇÕES

Sábado, 9 de Outubro

Transmissão online: <https://bit.ly/2N3mVte>

9h30 **Abertura**
com a presença do

Secretário de Estado da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior

10h00 **Dos Callaeci para montante. Étnicos antigos da bacia do Douro**
António Manuel S. P. Silva

10h30 **Não só da madeira se fez vinho: o Douro e Trás-os-Montes na Antiguidade Clássica**
Pedro Abrunhosa Pereira

11h00 **Pausa**

11h30 **Inde ad montem marantis. A Serra do Marão no contexto das bulas papais de Pascoal II e Calisto II (1115-1120)**
Andrea Mariani e Francesco Renzi

12h00 **Os marmoirais medievais: uma revisitação a propósito do monumento da Campeã, Vila Real**
António Manuel S. P. Silva

12h30 **Almoço livre**

14h30 **As janelas viárias de Benagouro, no concelho de Vila Real**
Vítor Nogueira

15h00 **De Gondar a Bisalhães: Mobilidade de oleiros do Marão, nos séculos XVIII e XIX**
António Pereira Dinis

15h30 **Pausa**

16h00 **A emigração na freguesia de Santo André da Campeã (1848-1900)**
Celeste Castro

16h30 **Entre o medo e o gesto: uma leitura antropológica das alminhas em Portugal**
Inês Afonso Lopes

17h00 **A importância dos percursos pedestres na promoção e valorização dos territórios**
Luís Sousa

19h30 **Jantar livre**

21h30 **Tunas rurais do Marão e do Alvão**
Salustiano Lopes

Lançamento do livro
Povoamento e vias de comunicação ao longo da História, vol. 1

9 de Outubro | 9h50
Distribuição gratuita pelos participantes inscritos

Concerto pela
Tuna da Campeã

9 de Outubro | 21h45
Entrada livre, sujeita à lotação do recinto

Caminhada
da Calçada do Arco
à Fonte do Ladrão

Memórias da antiga Via do Marão
Comentários de Carlos Balsa

10 de Outubro | 9h00
Inscrição obrigatória

NOTAS BIOGRÁFICAS DOS ORADORES

Andrea Mariani | CITCEM — Universidade do Porto

Doutorado em História pela Universidade do Porto (2020). Desde 2015 é investigador integrado no Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória» (CITCEM). A sua actividade de investigação e as suas publicações incidem sobretudo nos elementos defensivos medievais (sécs. IX–XIII), na história da Diocese do Porto (sécs. VI–XII), na microrregião italiana de Brianza (Lombardia, sécs. V a.C.–XV d.C.) e nas temáticas ligadas a redes viárias antigas, cultura castreja, celtas e lígures da Segunda Idade do Ferro, *living history* e arqueologia experimental.

António Manuel S. P. Silva | CITCEM — Universidade do Porto

É mestre em Arqueologia pela Universidade do Porto e entregou o seu doutoramento na Universidade de Santiago de Compostela (2021), estudando Cale e os Galaicos. Tem leccionado em várias instituições, mas a sua carreira tem sido desenvolvida essencialmente como arqueólogo da Administração Local, tendo coordenado o Gabinete de Arqueologia Urbana da Câmara Municipal do Porto. É investigador do CITCEM e dirige e participa em vários projetos de investigação em Portugal e Espanha. Autor de um grande número de publicações científicas.

António Pereira Dinis | Lab2PT – UMinho, Município de Mondim de Basto

Licenciado em História e Mestre em Arqueologia pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto; investigador no Laboratório de Paisagens, Património e Território da Universidade do Minho; desde a década de 2000, aconselha e assessora o Município de Mondim de Basto no âmbito do Património Histórico e Arqueológico; desde 1984, vem coordenando e dirigindo projetos de arqueologia e estudos do património em diversas áreas do Norte de Portugal, com especial ênfase no território de Mondim de Basto.

Celeste Castro | CEPESE – Universidade do Porto

Mestre em História das Populações. Colaboradora do CEPESE — Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade e da *Revista Colégio Campos Monteiro*, sediada em Torre de Moncorvo. Autora de várias publicações sobre a temática da emigração ao longo dos séculos XIX e XX, das quais destacamos o livro *A emigração na paróquia de Santo André da Campeã, 1848-1900*, Porto: CEPESE, 2010.

Francesco Renzi | CEHR — Universidade Católica Portuguesa

Doutorado em História pela Universidade de Bologna — “Alma Mater Studiorum” (2013). Trabalhou como investigador de pós-doutoramento na Universidade de Leiden — Instituto de História e na Universidade do Porto (FLUP-CITCEM), como bolsheiro de pós-doutoramento FCT (Fundação para Ciência e a Tecnologia). Desde 2019, trabalha como investigador na Universidade Católica Portuguesa, no Centro de Estudos de História Religiosa (CEHR). O seu principal interesse de investigação é a História da Igreja Católica na Itália e na Península Ibérica entre os séculos XI e XIII.

Inês Afonso Lopes | CITAR — Universidade Católica

Licenciada e mestre em História da Arte pela Faculdade de Letras Universidade do Porto, doutorou-se na mesma instituição em co-tutela com a École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS-Paris). Autora de várias publicações científicas na área da teoria da imagem e ritual, debruçando-se sobretudo na relação entre a acção, crença e estímulos sensoriais. Colaborou com o Serviço Educativo de Artes de Serralves e actualmente dedica-se essencialmente à mediação e gestão cultural e ao ensino.

Luís Sousa | Câmara Municipal de Lousada

Licenciado em arqueologia pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, tem centrado a investigação sobre o povoamento proto-histórico e romano nos vales dos rios Sousa e Tâmega, com principal incidência em Lousada, concelho onde desenvolve a atividade de arqueólogo no Gabinete Municipal de Património e Arqueologia. Sobre este território tem de igual modo contribuído com diversos estudos de cariz etnográfico e de história local. É autor e coautor de diversos ensaios de investigação, bem como de trabalhos monográficos de que se destacam a *Carta arqueológica do concelho de Lousada*.

Pedro Abrunhosa Pereira | CITCEM – Universidade do Porto

Licenciado em Arqueologia pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, mestre e doutorado em História, Arqueologia e Línguas Antigas pela Université Lumière – Lyon II (2008 e 2014). É investigador associado do CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória». Tem desenvolvido e coordenado vários projectos de investigação plurianuais em Arqueologia Clássica na bacia do Vale do Douro. As suas áreas de especialização centram-se na vitivinicultura clássica e nos processos de romanização e ocupação humana no Douro durante a Antiguidade. É autor do livro *O Vinho na Lusitânia* (2017).

Salustiano Lopes | Arquivo de Memórias

Licenciado em Medicina. Exerceu a especialidade de Medicina Interna no Hospital de Vila Real, onde desempenhou o cargo de Diretor de Serviço. Desde a década de 1970, desenvolve trabalho de recolha etnográfica, fundamentalmente em Terras de Miranda e no distrito de Vila Real. Tem acompanhado em particular as tunas rurais da região do Marão e do Alvão, processo de que vieram a resultar as edições discográficas *O Toque de Carvalhais* (Tecnosaga, Madrid, 1989) e *Tunas Rurais do Marão e Alvão* (Arquivo de Memórias, Vila Real, 2004). É sócio fundador da associação Arquivo de Memórias, de que foi Presidente da Direção desde 2006 a 2020.

Vítor Nogueira | Biblioteca Municipal de Vila Real

Nasceu em Vila Real, onde vive e trabalha como gestor cultural. Entre outros equipamentos culturais daquela cidade, dirigiu durante uma década o Teatro Municipal e actualmente dirige a Biblioteca Pública, o Museu do Som e da Imagem e a Estrutura de Musealização da Central do Biel. Tem duas dezenas de livros publicados, entre poesia, ficção, ensaio e historiografia, estando representado em diversas antologias nacionais e estrangeiras. É mestre em Filosofia pela Universidade do Minho.

COMISSÃO ORGANIZADORA

José Luís Maio (JFC)

Carlos Balsa (IPB)

Vítor Nogueira (BMVR)

Salustiano Lopes (AM)

Andrea Mariani (CITCEM)

Pedro Abrunhosa Pereira (CITCEM)

Lino Tavares Dias (CEAU)

Ivo Emanuel Pinheiro (CDCC)



II COLÓQUIO VIÁRIO DO MARÃO

Povoamento e vias de comunicação ao longo da História

Campeã, Vila Real | Auditório da Casa do Povo
9 e 10 de Outubro de 2021

Informações e inscrições: coloquioviriadomarao@gmail.com

ORGANIZAÇÃO:



Junta de Freguesia



APOIOS:

