

I CICLO DE ENCONTROS DE LITERATURA ATUAL ESCRITA EM ESPANHOL
(TEATRO, POESIA E TRADUÇÃO)
ANO LETIVO 2016-2017

1ª SESSÃO: O TEATRO DE JOSÉ MORENO ARENAS E A SUA DIFUSÃO EM PORTUGAL / EL TEATRO DE JOSÉ MORENO ARENAS Y SU DIFUSIÓN EN PORTUGAL

Sexta-feira, 11 de novembro de 2016, Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP)
Sala 106

14h00 Sessão de Abertura

14h15 Conferência

“El impacto de la brevedad en el teatro del siglo XXI: La singular propuesta de José Moreno Arenas” por María Jesús Orozco Vera (Professora Titular da *Universidad de Sevilla*).

15h00 Conferência

“O enxoval do teatro” por Alberto Augusto Miranda, escritor, crítico literário e tradutor da obra de José Moreno Arenas para o português.

15h30 Entrevista com o dramaturgo José Moreno Arenas, realizada por estudantes da disciplina *Espanhol C1.1* e por Pilar Nicolás (DEPER-FLUP).

16h00 Conversa com Hermínio Chaves Fernandes, encenador do espetáculo “Só Visto”, baseado em peças breves do dramaturgo traduzidas para o português.

16h30 Intervalo (Coffee-break)

Sala: Anfiteatro 1

17h15 Representação pelo Grupo de Teatro Fórum Boticas do espetáculo “Só Visto”, composto pelas peças: *O progresso, O exibicionista, A vassoura, Os óculos, O túnel e A hipoteca*.

Elenco: Damásio Silva, Filipa Sacras, Graça Inácio, Graça Justo, Lúcia Moreno, Maria de Deus Barroso, Marina Pereira, Miguel Moreno, Paula Mota, Paulo Pires, Ricardo Pereira, Sandra Pereira e Zélia Domingues.

Cenógrafo: André Graça Gomes.

Encenador: Hermínio Chaves Fernandes.

Diretor: Ricardo Mota.



Cofinanciado por:



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Europeu
de Desenvolvimento Regional