

CICLO DE CONFERÊNCIAS

MUSEUS, EXPOSIÇÕES E A AMPLITUDE DA REALIDADE

ORGANIZAÇÃO:

UC PROJETO, ESPAÇO E COMUNICAÇÃO EM MUSEUS
CURSO DE MESTRADO EM MUSEOLOGIA

CITCEM – CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSDISCIPLINAR
«CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA»

FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO



© WILTON MONTENEGRO

17 MAIO 2021

14H30

(GMT+00:00 | LISBOA)

CURADORIA E REVISÃO HISTÓRICA: UM POSICIONAMENTO DIANTE DAS URGÊNCIAS SOCIAIS **MARCELO CAMPOS**

PROFESSOR ASSOCIADO DO DEPARTAMENTO DE TEORIA E
HISTÓRIA DA ARTE DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE DO
ESTADO DO RIO DE JANEIRO. CURADOR DO MUSEU DE ARTE DO
RIO | BRASIL

Link: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/85446396031>



© CRISTINA HERRERA BRUM

18 MAIO 2021

10H

(GMT+00:00 | LISBOA)

LA MUSEOLOGÍA TOTAL: LA REALIDAD NO TIENE FECHA DE CADUCIDAD **HERNÁN CRESPO BERMEJO**

CHEFE DO DEPARTAMENTO DE PRODUÇÃO DE EXPOSIÇÕES DA
DIREÇÃO DE CULTURA E CIÊNCIA DA FUNDAÇÃO “LA CAIXA” |
ESPAÑA

Link: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/86048435062>



© JOÃO CORTEZ MOTA

24 MAIO 2021

10H

(GMT +00:00 | LISBOA)

EXPOR SOM EM MUSEUS: HISTÓRIA E PRÁTICAS RECENTES **ALCINA CORTEZ**

INVESTIGADORA DO INET-MD | INSTITUTO DE
ETNOMUSICOLOGIA, MÚSICA E DANÇA, UNIVERSIDADE NOVA
DE LISBOA | PORTUGAL

Link: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/84723723010>