

Matura Idade

Considerações sobre a *velhice*

Thoughts on *Old Age*

Colóquio Internacional /

International Colloquium

Porto, FLUP

10 - 11 de Outubro de 2019 /

10 - 11 October, 2019

O grupo de investigação “Representações Locais e Globais”, inserido na Unidade I&D CITCEM, organiza, entre os dias 10 e 11 de outubro, um colóquio internacional e interdisciplinar subordinado ao tema *MATURA IDADE*, procurando contribuir para uma reflexão multiperspetivada sobre questões relacionadas com a “velhice” (com a *terceira idade*, a *senioridade*, a *longevidade*, os *idosos*, etc.).

Pretende-se que o colóquio integre comunicações das diversas áreas de saber dos Grupos e das Linhas do CITCEM, sublinhando-se a importância da investigação em Estudos Literários, Linguísticos, Culturais, Artísticos ou Cinematográficos (mas incluindo também as áreas da Arqueologia, da Arquitetura, das Ciências da Educação, da Geografia, da História, da Política e das Relações Internacionais). O Colóquio estará também aberto a receber contributos de outros domínios científicos, como, por exemplo, das Ciências da Vida, da Filosofia, da Psicologia e da Sociologia.

Convidam-se os investigadores das diferentes áreas científicas a participarem com contributos em torno dos seguintes eixos temáticos:

- Produtividade(s) criativa(s) na *velhice*
- Autores em desenvolvimento (fases e/ou ‘afasias’ da obra)
- Representações da velhice no discurso literário, cultural e historiográfico
- O conceito de *velhice* em diferentes contextos espaço-temporais
- A *velhice* como experiência de género
- Confrontos geracionais
- Ontologias da *velhice* (maturações e degradações da identidade)
- Politização da *velhice*
- ...

The ‘Glocal Representations’ Research group, which is part of the CITCEM R & D Unit, will be organizing an international, interdisciplinary Colloquium on October 10-11 with the title MATURA IDADE – Thoughts on *Old Age*. The Colloquium will attempt to contribute to a multi-perspective reflection on issues related to ‘*old age*’ (on themes such as *senior citizens*, *seniority*, *longevity*, the *elderly*, etc.).

It is intended that the Colloquium will include contributions from the different areas of knowledge which are covered by the CITCEM Research Groups and Lines, emphasizing the importance of research in Literary, Linguistic, Cultural, Artistic or Cinematographic Studies (but also including the areas of Archeology, Architecture, Education Sciences, Geography, History, Politics and International Relations). The Colloquium will also be open to papers from other scientific fields, such as Life Sciences, Philosophy, Psychology and Sociology.

Researchers from different academic fields are invited to participate with contributions on any of the following thematic axes:

- Creative Productivity and *Old Age*
- Stages of Development of Authors (phases and / or ‘aphasias’ in their work)
- Representations of *Old Age* in Literary, Cultural and Historiographic Discourse
- The Concept of *Old Age* in Different Spatial-Temporal Contexts
- *Old Age* as a Gender Experience
- Confrontations between Generations
- Ontologies of *Old Age* (Maturation and Degradation of Identity)
- Politicisation of *Old Age*
- ...

Prazos / Deadlines

- Submissão de resumo de comunicação (max. 500 palavras), com CV (max. 200 palavras) / Submission of abstracts: 14 de junho de 2019 / 14 June 2019
- Informação aos autores do resultado da revisão científica / Information from the peer review body to the authors: 8 de julho de 2019 / 8 July 2019
- Inscrição definitiva / Final registration: 31 de julho de 2019 / 31 July 2019

Comissão Organizadora / Organizing Committee

Celina Silva

Francisco Topa

John Greenfield

José Carlos Teixeira

Mafalda Gomes

Maria del Pilar Nicolás Martínez

Mirta dos Santos Fernández

Comissão Científica / Scientific Committee

Arnaldo Saraiva (U. Porto / CITCEM)

Ingrid Kasten (FU Berlin)

Isabel Dias (U. Porto / ISUP)

Laura Auteri (U. Palermo)

Manuel Frias Martins (U. Lisboa)

Maria da Graça Pinto (U. Porto / CLUP)

Maria João Reynaud (U. Porto / CITCEM)