

Matura Idade: Considerações sobre a Velhice

Programa

10 de outubro (Anfiteatro II)

09.30 Receção dos participantes

10.00 Sessão de Abertura

10.15 **Manuel Frias Martins:**

O desafio do tempo. Algumas reflexões sobre o envelhecimento cultural

Intervalo

11.00 **Joaquim José Barbosa Ferreira:**

Música para um envelhecimento bem-sucedido

11.20 **Maria do Perpétuo Socorro Alves:**

A literatura e o idoso - rodas de leitura como terapia

11.40 **Rosanne Pereira de Sousa Correia:**

Tempos de narrar e (re)viver na terceira idade - o protagonismo de alfabetizadores experientes relatados em case book

12.00 **Raimundo Isídio de Sousa / Márcia Edlene Mauriz Lima:**

A constituição do sujeito idoso no e pelo Facebook – um olhar analítico discursivo

Debate

Intervalo

14.00 **Mirta Fernández:**

«Tómame ahora que aún es temprano»: representaciones del paso del tiempo en la poesía de Juana de Ibarbourou

14.20 **Pablo Aros Legrand:**

Erotismo y vulnerabilidad. Razones del cuerpo envejecido en *Cuartos oscuros* del novelista Jorge Marchant Lazcano

14.40 **Pilar Nicolás Martínez:**

«Hay que ser muy valiente para vivir con miedo». Vejez e infancia en los últimos poemarios de Ángel González, Francisca Aguirre, Antonio Gamoneda y Félix Grande

15.00 **Soledad Marambio:**

«How does say 'I' the one that doesn't remember?» Sylvia Molloy on Memory, Selfhood, and the Ageing Self

Debate

Intervalo

16.00 **Maria João Reynaud:**

Fernando Guimarães e os caminhos da criação poética

16.30 **Celina Silva:**

A Lucidez Vibrante da Palavra (A propósito da escrita ensaística de Fernando Guimarães)

17.00 **Fernando Guimarães**

- 17.30 Porto de honra (Sala do DEG, Torre A, Piso I)
20.00 Jantar (com inscrição, no Oporto Cricket and Lawn Tennis Club, Rua do Campo Alegre, 532)

11 de outubro (Anfiteatro II)

- 09.30 **Francisco Topa:**
Velhice e crimes sem castigo: Machado e Lygia
- 09.50 **Luís Tarujo:**
«... dos velhos está tudo por dizer...». Envelhecimento e representações da velhice na obra de José Saramago
- 10.10 **Pedro Querido:**
Interpreting Beckett's *All That Fall* and Pinter's *A Slight Ache* in the Light of Different Theories of Ageing
- 10.30 **John Greenfield:**
Willehalm and Gyburg –Love in Old-Age as seen by an Ageing Medieval Poet [Willehalm e Gyburg: amores serôdios na ótica de um poeta medieval de matura idade]

Debate

Intervalo

- 11.30 **Clara Barros:**
Perspetivas da matura idade em textos medievais de diferentes tradições discursivas
- 11.50 **Jorge António Araújo:**
Representações da velhice nas *Crónicas* de Rui de Pina, de D. Sancho I a D. Afonso IV
- 12.10 **Gil Clemente:**
Ver a matura idade com o olhar épico de Camões
- 12.30 **Manuel Curado:**
O Pensamento de Lopo Serrão, médico de D. Sebastião, sobre a Velhice

Debate

Intervalo

- 14.30 **Dalva Stella Ferreira Dantas / Hercilene Maria Silva e Costa:**
Análise dos componentes curriculares da Universidade Aberta da Terceira Idade – UNATI da Universidade Estadual do Piauí
- 14.50 **Lucimeire Rodrigues Barbosa / Mailde Alves de Sousa:**
Política institucional de atenção ao idoso. O programa Universidade Aberta Intergeracional (UNABI), da Universidade Estadual do Maranhão
- 15.10 **Rosangela Pereira de Sousa:**
Trajetórias formativas de professoras alfabetizadoras aposentadas - narrativas e memórias de vida
- 15.30 **Teresa Alves Martins:**
Participar na velhice - desafios e oportunidades

Debate

- 16.15 Sessão de Encerramento