

Organização

CITCEM/FLUP

Comissão Científica

Comissão Executiva do CITCEM

Comissão organizadora

Carla Sequeira

Joana Sequeira

Secretariado

Vanessa Sousa

Marlene Cruz

Contactos

CITCEM/FLUP

Tlf: 226 077 177

E-mail: oic.citcem@gmail.com

citcem@letras.up.pt

As *Oficinas de Investigação* do CITCEM têm como principal objectivo o debate, alargado e transdisciplinar, de problemáticas de investigação, no sentido de cruzar questões teóricas e metodológicas e resultados de pesquisa.

As *Oficinas de Investigação* do CITCEM constituem, por isso, um espaço de divulgação e discussão regular de projectos de investigação individuais (teses de mestrado ou doutoramento, projectos de pós-doc, etc.) ou colectivos, dos investigadores e colaboradores do CITCEM, podendo associar investigadores de outros centros ou universidades nacionais e/ou estrangeiras.

OFICINAS DE INVESTIGAÇÃO CITCEM 18/19

SESSÃO 1
[21.09.18 • 14h30]

Proponente da sessão:
Francisco Topa

«Literaturas africanas»

Entrada Livre
www.citcem.org

 CITCEM
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSDISCIPLINAR
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA

 PORTO
FLUP FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

 FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia

 COMPETE
2020

 PORTUGAL
2020

 UNIÃO EUROPEIA
Fundo Europeu
de Desenvolvimento Regional

LOCAL: Sala do CITCEM [Torre A, Piso 0]

PROGRAMA

14h30

APRESENTAÇÃO DAS COMUNICAÇÕES

Manuel Rui: tradição e rotura | Celina Silva

Galinha à cafreal: José Craveirinha meio século depois | Francisco Topa

A project on Lusophony | Thomas P. Wilkinson

16h00

Pausa para café

16h15

Debate

NOTAS BIOGRÁFICAS E RESUMOS

CELINA SILVA

É professora associada do DEPER e investigadora do CITCEM, trabalhando na área da teoria da literatura.

Manuel Rui: tradição e rotura

Considerando algumas das obras ficcionais mais recentes do autor, será discutido o compromisso entre tradição e rotura revelado por Manuel Rui.

FRANCISCO TOPA

É professor associado com agregação do DEPER e investigador do CITCEM. Trabalha nas áreas da literatura e cultura brasileiras, crítica textual, literaturas africanas de língua portuguesa e literaturas orais e marginais.

Galinha à cafreal: José Craveirinha meio século depois

A comunicação aborda uma polémica travada por José Craveirinha na imprensa moçambicana nos anos de 1962-63, a propósito do preconceito racial que, em seu entender, subjazia à designação de um prato tradicional de Moçambique: galinha à cafreal. Com isto

se chama a atenção para uma faceta do pensamento e da obra de Craveirinha que está quase totalmente por estudar: a de cidadão esclarecido e participante e a de cronista e polemista.

THOMAS WILKINSON

É investigador do CITCEM e trabalha na área da ciência política. Doutorou-se pela Universidade de Bremen com a tese *Church Clothes: Land, Mission and the End of Apartheid in South Africa* (Maisonneuve Press, 2002).

A project on Lusophony

A comunicação discutirá os problemas práticos que se colocam à lusofonia.