



# III WORKSHOP PAISAGENS CULTURAIS VINHATEIRAS, PATRIMÓNIO DA HUMANIDADE

CELEBRAÇÃO DOS 15 ANOS DA CLASSIFICAÇÃO  
DA PAISAGEM DA CULTURA DA VINHA DO PICO COMO  
PATRIMÓNIO MUNDIAL DA UNESCO

Direção Regional do Ambiente, Açores/CITCEM-FLUP

**Ilha do Pico**

- Salão Nobre CM Madalena
- Salão Nobre CM São Roque

1-2 julho 2019



# APRESENTAÇÃO

*A paisagem é um bem comum como uma convergência de valores e modos de ações, mitos que definem a possibilidade de um projeto compartilhado.*

Hélène Hatzfeld

Este III Workshop reúne o contributo de instituições académicas e outras entidades públicas e visa dar continuidade e desenvolvimento aos trabalhos de dois workshops (Porto, 13 out. 2017 e 4 out. 2018) sobre o Douro e a ilha do Pico, com paisagens culturais vinhateiras, classificadas como Património da Humanidade, promovidos pelo CITCEM no âmbito de projeto em curso sobre este tema transdisciplinar em perspetiva comparada.

O caso do património vitivinícola, em que Portugal se destaca no panorama mundial pela grande variedade de tradições, tecnologias, paisagens e produtos, tem merecido continuada atenção por parte de vários investigadores do CITCEM, que vêm produzindo estudos significativos sobre esses territórios, em diversos domínios e temáticas, desde as populações às técnicas e culturas de produção vitivinícola, à evolução histórica, aos contextos económicos, institucionais e políticos ou aos sistemas de relações.

Sendo o primeiro workshop de investigadores, especialistas, técnicos e estudiosos, aberto ao público interessado, realizado na ilha do Pico, cuja paisagem cultural da vinha se viu recentemente premiada pelas suas políticas públicas e boas práticas de valorização deste bem comum local-global, trata-se de um acontecimento importante que se traduz numa significativa e meritória alternância. Contribui para aproximar mais as duas paisagens culturais vinhateiras do Pico e do Douro, objeto central de pesquisa configuradora de ampla troca de ideias e debates, partilhas enriquecedoras e progressivamente estimulante de estudos plurais e de comparabilidade.

Integra-se este evento nas comemorações da criação da «Paisagem Protegida da Cultura da Vinha da Ilha do Pico», da sua classificação pela UNESCO como Património Mundial e da atribuição do Prémio Nacional da Paisagem 2018. Este prémio do Ministério do Ambiente vem reconhecer as medidas implementadas na gestão e valorização deste território, que esteve sob forte pressão de abandono demográfico, e que hoje se encara como um recurso relevante e fator de desenvolvimento local, através de ações de reabilitação das vinhas e da promoção internacional do vinho desta ilha com um efeito cosmopolita e catalisador de atividades de enoturismo e de turismo de natureza. Com este prémio, a «Paisagem da Cultura da Vinha da Ilha do Pico» foi selecionada para representar Portugal no Prémio da Paisagem do Conselho da Europa 2018 que visa distinguir as políticas sustentáveis de proteção, gestão e ordenamento da paisagem.



# PROGRAMA > DIA 1 | 1 JULHO

[SALÃO NOBRE DA CÂMARA MUNICIPAL DA MADALENA]

**14h45m** RECEÇÃO DOS PARTICIPANTES E ENTREGA DE DOCUMENTAÇÃO

**15h00m** SESSÃO DE ABERTURA

- Professora Doutora Amélia Polónia (Coordenadora Científica do CITCEM)
- Dr.ª Marta Guerreiro (Secretária Regional da Energia, Ambiente e Turismo) (a confirmar)

**15h30m** SESSÕES TEMÁTICAS

**15h30m** ST. 1. POPULAÇÕES DA ILHA DO PICO E DO DOURO (HISTÓRIA E DEMOGRAFIA HISTÓRICA)

- *Espaços arditos e o espantoso comportamento demográfico da gente que lá medrou (séculos XVII a XX)*, Professora Doutora Maria Norberta Amorim (CITCEM)
- *Alto Douro Vinhateiro e Pico – quintas e adegas*, Doutora Carla Sequeira (FLUP/CITCEM) e Mestre Paula Montes Leal (CITCEM)

**16h15m** ST. 2. TEMPORALIDADES E RECONFIGURAÇÕES DAS PAISAGENS NACIONAIS DA CULTURA DA VINHA PATRIMÓNIO MUNDIAL

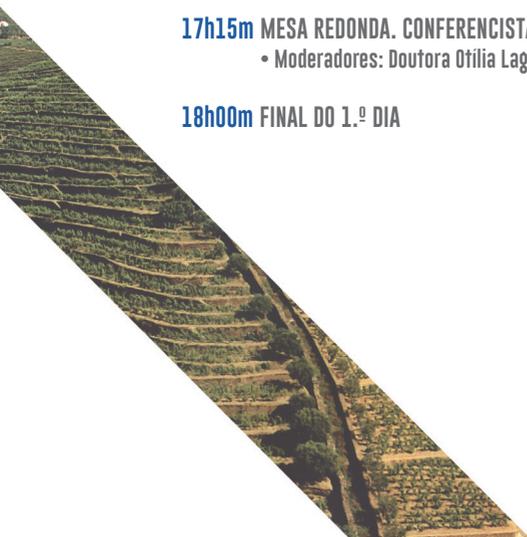
- *Paisagem da Cultura da Vinha da Ilha do Pico – Prémio Nacional da Paisagem 2018*, Dr. Hernâni Jorge (Diretor Regional do Ambiente)
- *Os fazedores de paisagem somos todos nós*, Professor Doutor Álvaro Domingues (FAUP)

**17h00m** PAUSA PARA CAFÉ

**17h15m** MESA REDONDA. CONFERENCISTAS DAS ST. 1. E ST. 2.

- Moderadores: Doutora Otilia Lage e Doutora Maria de Jesus Maciel

**18h00m** FINAL DO 1.º DIA



# PROGRAMA > DIA 2 | 2 JULHO

[SALÃO NOBRE DA CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO ROQUE]

## 09h30m ST. 3. VALORIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DO PATRIMÔNIO VITIVINÍCOLA HISTÓRICO E CULTURAL DOS TERRITÓRIOS DO PICO E DO DOURO

- *O Museu Pico*, Dr. Manuel Francisco Costa Júnior (Diretor do Museu do Pico)
- *Museu do Douro*, Doutora Natália Favvrelle (Museu do Douro/CITCEM)

## 10h15m ST. 4. PICO E DOURO – PATRIMÔNIOS DA HUMANIDADE: POTENCIALIDADES E ENLACES (PARCERIAS, TURISMO DE QUALIDADE, EDUCAÇÃO INCLUSIVA DE COMUNIDADES)

- *Paisagem da Cultura da Vinha do Pico*, Dr. Manuel Paulino Costa (Diretor do Gabinete Técnico da Paisagem da Cultura da Vinha da Ilha do Pico)
- *Alto Douro Vinhateiro*, Eng.ª Helena Teles (Unidade de Missão do Douro/CCRD-N)

## 11h00m PAUSA PARA CAFÉ

## 11h15m MESA REDONDA. CONFERENCISTAS DAS ST. 3. E ST. 4.

- Moderadores: Doutora Otilia Lage e Doutora Maria Norberta Amorim

## 12h00m SESSÃO DE ENCERRAMENTO

- Dr. Hernâni Jorge (Diretor Regional do Ambiente) (a confirmar)

## TARDE AGENDA SOCIAL E CULTURAL \*

- Visitas de campo:
  - Lajido da Criação Velha
  - Adega da Picowines
  - Museu do Vinho da Ilha do Pico
  - Núcleo do Lajido de Santa Luzia, incluindo o Centro de Interpretação da Paisagem da Cultura da Vinha da Ilha do Pico

\* Para convidados







## COMISSÃO CIENTÍFICA

**Amélia Polónia**

(Coordenadora Científica do CITCEM)

**Maria Norberta Amorim**

(Coordenadora do Grupo de Investigação do CITCEM Populações e Saúde)

**Gaspar Martins Pereira**

(Coordenador do Grupo de Investigação do CITCEM Valores de Transação/Valores em Transição)

## COMISSÃO ORGANIZADORA

**Manuel Paulino da Costa**

**Otilia Lage**

**Paula Montes Leal**

**Carla Sequeira**

## SECRETARIADO

**Porto/CITCEM: Vanessa Sousa**

**Marlene Cruz**

**Marta Sofia Costa**



Palácio da Cultura da Vila do Pico  
inscrito na Lista do Património Mundial em 2016



UIDB/155/04059/2019



## APOIOS

