

CONGRESSO INTERNACIONAL / CONGRESO INTERNACIONAL
«Rebeldes y marginales en el mundo ibérico (siglos XVI y XVII)»/
Rebeldes e marginais no mundo ibérico (sécs XVI-XVII)»

Oporto, 5-6 de diciembre, 2016 / Porto, 5-6 de dezembro, 2016

SEDE

Universidade do Porto
Faculdade de Letras, Departamento de Estudos Portugueses e Estudos Românicos
Torre A, 3º Piso

ORGANIZAÇÃO / ORGANIZAN

Universidade do Porto-Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e
Memória-CITCEM
Universidad de Navarra-Grupo de Investigación Siglo de Oro-GRISO



Cofinanciado por:



PROGRAMA

5 de diciembre, lunes / 5 de dezembro, segunda-feira

9,30 Apertura / Abertura. Intervienen / Intervêm: Diretora da Faculdade de Letras (Prof. Dr^a Fernanda Ribeiro) e Coordenadora Científica do CITCEM (Prof. Dr^a Cristina Cunha)

10,00-11,00 Sesión de ponencias / Sessão de comunicações. Preside / Moderação de:
Maria de Lurdes Correia Fernandes (Universidade do Porto, PORTUGAL)

Patrizia Botta (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, ITALIA), «El léxico del marginalismo en *La Lozana andaluza*»

António Apolinário Lourenço (Universidade de Coimbra-Centro de Literatura Portuguesa, PORTUGAL), «Marginalidade no feminino: a Serrana de la Vera»

11,00-11,30 Pausa / Descanso

11,30-13,00 Sesión de ponencias / Sessão de comunicações. Preside / Moderação de:
Emmanuel Marigno (Université Jean Monnet de Saint-Etienne, FRANCIA)

Maria Fernanda Abreu (Universidade Nova de Lisboa, PORTUGAL), «Não há picaros na literatura portuguesa (sécs XVI e XVII)? Estado da questão»

Antonio Azaustre (Universidad de Santiago de Compostela, ESPAÑA), «Perfiles de la sátira y la agudeza en la prosa burlesca de Quevedo»

Francisco Domínguez Matito (Universidad de La Rioja, ESPAÑA), «Rebeldes, marginados y abuso de poder en el teatro del Siglo de Oro»

15,30-17,30 Sesión de ponencias / Sessão de comunicações. Preside / Moderação de:
Jesús María Usunáriz (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA)

José Elías Gutiérrez Meza (Universität Heidelberg, ALEMANIA), «Calderón de la Barca, ¿un rebelde?: sobre algunas interpretaciones de la representación del Perú en el teatro calderoniano»

Rocío Arana (Universidad Internacional de La Rioja, ESPAÑA) «Mujer, reina y rebelde: Gustos y disgustos no son más que imaginación de Calderón de la Barca»

Simon Kroll (Universität Wien, AUSTRIA), «Los gitanos en el teatro de Calderón»

Naïma Lamari (Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse, FRANCIA), «La figura del bandolero en *El condenado por desconfiado* de Tirso»

6 de diciembre, martes / 6 de dezembro, terça-feira

9,30-11,00 Sesión de ponencias / Sessão de comunicações. Preside / Moderação de:
Maria Fernanda Abreu (Universidade Nova de Lisboa, PORTUGAL)

José Camões (Universidade de Lisboa-Centro de Estudos de Teatro, PORTUGAL),
«Inaptos de oro: figuraciones del otro en el teatro portugués del siglo XVI»

Emmanuel Marigno (Université Jean Monnet de Saint-Etienne, FRANCIA), «Figuras
germanescas desde las ilustraciones de Amabél Míguez de la Sierra»

Mariela Insúa (Universidad de Navarra-GRISO, ESPAÑA), «El *Proyecto Autoridad y
poder en el Siglo de Oro*: historia y nuevos horizontes»

11,00-11,30 Pausa / Descanso

11,30-13,00 Sesión de ponencias / Sessão de comunicações. Preside / Moderação de:
Jaume Garau (Universidad de las Islas Baleares, ESPAÑA)

Rafael González Cañal (Universidad de Castilla-La Mancha, ESPAÑA), «Las máscaras
de un converso: el caso de Antonio Enríquez Gómez»

Carlos Cabanillas (Universitetet i Tromsø, NORUEGA), «Marginados en la poesía de un
“marginado”, Juan del Valle y Caviedes»

Javier de Navascués (Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Piratería y épica: una lectura
estructural»

15,30-17,30 Sesión de ponencias / Sessão de comunicações. Preside / Moderação de:
Francisco Domínguez Matito (Universidad de La Rioja, ESPAÑA)

Jaume Garau (Universidad de las Islas Baleares, ESPAÑA), «*Tratado para confirmar en
la fe cristiana a los cautivos de Berbería* (1594) de Cripriano de Valera como
obra catequética»

Marta Pilat Zuzankiewicz (Universidad de Varsovia, POLONIA), «El árbol de la
monarquía partido: avisos sobre una posible rebelión que Diego de Saavedra
Fajardo dirige al príncipe Baltasar Carlos»

Jesús María Usunáriz (Universidad de Navarra-GRISO, ESPAÑA), «¿Cómo atajar una
rebelión? Tácito y su influencia en los autores españoles del siglo XVII»

María Rosa Álvarez Sellers (Universitat de València, ESPAÑA/Centro de Literatura
Portuguesa, PORTUGAL), «“Pues reprimamos / esta fiera condición”: márgenes
para la rebeldía en la tragedia del Siglo de Oro»

17,30 Clausura / Encerramento. Preside: Zulmira Santos (Universidade do Porto,
PORTUGAL)