

# 5ª JORNADA DE HISTÓRIA DA ARQUITETURA PORTUGUESA

## A CASA Formas de (e para) habitar

20 - 21 | MAIO | 2016

FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO  
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E TÉCNICAS DO PATRIMÓNIO

ENTRADA LIVRE, SUJEITA A INSCRIÇÃO PRÉVIA EM [historiadaarquitectura.pt@gmail.com](mailto:historiadaarquitectura.pt@gmail.com)

MAIS INFORMAÇÕES EM <http://historiadaarquitecturaportuguesa.weebly.com>



PALACETE SANTOS (SÃO PEDRO DO SUL)

ORGANIZAÇÃO



PARCEIRO



APOIO



# 5ª JORNADA DE HISTÓRIA DA ARQUITETURA PORTUGUESA

## A CASA Formas de (e para) habitar

### PROGRAMA

20 MAIO

AUDITÓRIO DA QUINTA DA PRELADA - SALA VERDE

09h30 \_ Sessão de Abertura

**A Casa: Formas, artistas e modos de habitar (I)**

10h00 \_ Tipologias do habitar

José César Vasconcelos Quintão (CEAU/FAUP)

10h40 \_ Formas e modos de habitar Casas e Quintas: o aparato, o lúdico e o religioso

Manuel Joaquim Moreira da Rocha (CITCEM/FLUP)

11h00 \_ O abastecimento de água na cidade do Porto nos séc(s) XVII e XVIII: aquedutos, fontes e chafarizes

Diogo Emanuel Pacheco Teixeira (Mestre em História da Arte/FLUP)

11h20 \_ Casas da aristocracia em Lisboa no século XVII-XVIII: quotidiano(s) em família

Augusto Moutinho Borges (CLEPUL/Universidade de Lisboa)

12h00 \_ Visita de Estudo à Quinta da Prelada (Casa e Jardins)

José António Ferreira e Silva (Técnico Superior – Serviço de Públicos do Museu e Igreja da Misericórdia do Porto)

13h30 \_ Intervalo (almoço)

FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO - ANFITEATRO 2

**A Casa: Formas, artistas e modos de habitar (II)**

15h00 \_ Espacio y arquitectura. Una poética del espacio aplicada a la arquitectura pacega

Juan Manuel Monterroso (Universidade de Santiago de Compostela)

15h40 \_ “Casa-grande”: As habitações senhoriais pernambucanas do século XIX no contexto açucareiro

Rafael Ferreira da Costa (Mestrando em História da Arte/FLUP)

16h00 \_ O Solar de Bertandos: Uma casa nobre limiana

Silvana Raquel Vieira de Sousa (Mestranda em História da Arte/FLUP)

16h20 \_ A casa nobre no concelho de Ponte de Lima: estruturas, vivências e estratégias de afirmação

Amélia Paiva (Doutoranda em História da Arte/FLUP)

17h00 \_ Intervalo

17h30 \_ Entre a cidade e o campo – Habitações e modos de habitar da Nobreza

Daniel Madureira (Mestrando em História da Arte/FLUP)

17h50 \_ A Casa Nobre no Douro (Estudo de caso: Sabrosa)

Ana Moreira Inês Bandeira (Mestranda em História da Arte/FLUP)

18h10 \_ A Escadaria de aparato nos palácios do Porto

Augusto Cardoso (Mestrando em História da Arte/FLUP)

18h30 \_ Palácio do Freixo: um marco da arquitetura portuense do século XVIII ao século XXI

Liliana Fortuna Duarte (Mestranda em História da Arte/FLUP)

# 5ª JORNADA DE HISTÓRIA DA ARQUITETURA PORTUGUESA

## A CASA Formas de (e para) habitar

### PROGRAMA

21 MAIO

FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO - ANFITEATRO NOBRE

**A Casa: Formas, artistas e modos de habitar (III)**

**09h30** \_ *Intercambios, influencias y presencias de los maestros portugueses en la arquitectura gallega entre el Tardogótico y el Renacimiento*

Ana Goy Diz (Universidade de Santiago de Compostela)

**10h10** \_ *A habitação urbana na época moderna: morfologias e formas de habitar. A rua Direita de Viseu como caso de estudo.*

Liliana Andrade de Matos e Castilho (Instituto Politécnico de Viseu/CITCEM)

**10h50** \_ *A “Casa Portuguesa” na arquitetura habitacional do Porto na primeira metade do século XX*

Nuno Paulo Soares Ferreira (Doutorando em História da Arte/FLUP/CITCEM/FCT)

**11h30** \_ Intervalo

**12h00** \_ *Reflexiones sobre la vivienda burguesa en la Barcelona de 1900 a través de los programas decorativos de las fachadas*

Maria Victória Alvarez (Universidade de Salamanca)

**12h40** \_ *Modos e Formas de Habitar numa Vila Balnear*

Gustavo Duarte Vasconcelos (Mestrando em História da Arte/FLUP)

**13h00** \_ *Viana de Lima/ David Moreira da Silva - dois projetos para habitar um lugar da cidade*

Maria do Carmo Pires (Doutora em História da Arte/FLUP)

**14h00** \_ Intervalo (almoço)

**15h30** \_ *Visita de Estudo à Quinta de Bonjória*

**Coordenação**

Manuel Joaquim Moreira da Rocha

**Comissão Científica**

José Quintão (FAUP/CEAU -Universidade do Porto)

Manuel Joaquim Moreira da Rocha (FLUP/CITCEM-Universidade do Porto)

Susana Matos Abreu (CEAU-Universidade do Porto)