

SEISCENTISTAS QUATROCENTÕES

Para uma revisão da literatura barroca luso-brasileira

9 de dezembro

Faculdade de Letras da Universidade do Porto (Sala de Reuniões 1)

Programa

09:30 **Sessão de abertura**

Maria do Céu Duarte – *O disparate do esquecimento: João Sucarelo*

1.ª SESSÃO – Moderadora: Elisa Gomes da Torre

10:00 **Zulmira Santos** (U. Porto / CITCEM) & **Luísa Pimenta Araújo de Figueiredo** (U. Porto) – *Sobre os paratextos da “Fenix Renascida”: a ‘letra’ e os problemas*

10:20 **Pedro Vilas Boas Tavares** (U. Porto / CITCEM) – *Costumbrismo picaresco e satírico em Frei Jerónimo Baía. As beatas de Lisboa na “Fenix Renascida”*

10:40 **Elsa Pereira** (U. Lisboa / CLUL) & **Filipe Alves Moreira** (U. Porto / IF) – *Um autógrafo e a tradição apógrafa de Jorge da Câmara*

11:00 Debate

11:15 Intervalo

2.ª SESSÃO – Moderador: Francisco Topa

11:45 **Carlos Eduardo Mendes de Moraes** (UNESP) – *Antônio da Fonseca Soares, por Antônio Correia Viana*

12:05 **Mônica Vitorino** (U. Federal de Minas Gerais) – *Boca do Inferno? A persona satírica de Gregório de Matos*

12:25 **Márcia Edlene Mauriz Lima** (UESPI / CITCEM) & **Rafaella Andréa Fernandez** (PACC/ UFRJ) – *Sátira brasileira: Gregório de Matos e sua influência sobre a poesia de Luís Gama*

12:45 Debate

13:00 Almoço livre

3.ª SESSÃO – Moderadora: Maria do Céu Duarte

15:00 **Luís de Sá Fardilha** (U. Porto / CITCEM) – *O lirismo barroco do épico Francisco de Sá de Meneses*

15:20 **Maria Luísa Malato** (U. Porto / ILC) – *António Serrão de Castro. “Os ratos da Inquisição” e algumas formas ‘barrocas’ de falar sobre a censura*

15:40 **Marta Marecos Duarte** (CLP / CLEPUL) – *“Não mais Platão cansada fantasia”: sátira e prosaísmo na “Fabula de Polifemo e Galatea” de Jacinto Freire de Andrade*

16:00 **Anabela Leal de Barros** (U. Minho) – *Sonetos aos fanchonos ou nefandos: João Sucarelo e/ou D. Tomás de Noronha*

16:20 Debate

16:40 Intervalo

4.ª SESSÃO – Moderadora: Márcia Edlene Mauriz Lima

17:00 **Elisa Gomes da Torre** (U. Trás-os-Montes e Alto Douro / IF) – *A pretexto de “si de Amor me mata la fineza,/ yo para amaros por vivir me muero”*

17:20 **Cidália Dinis** (U. Porto / CITCEM) – *Manuel de Sousa Moreira: “Eccos de la Musa Transmontana”*

17:40 **Júlio Vitorino** (U. Federal de Minas Gerais) – *Aspectos da poliglossia na literatura (luso)brasileira dos séculos XVII e XVIII*

18:00 **Francisco Topa** – *Um enigma do barroco luso-brasileiro*

18:20 Debate e encerramento dos trabalhos