

Colóquio Internacional

Escrever e Pensar ou O Apelo Invencível da Arte

Centenário do Nascimento de Vergílio Ferreira (1916-2016)

18 e 19 maio 2016 - Porto
Fundação Eng.º António de Almeida

20 e 21 maio 2016 - Gouveia
Teatro - Cine de Gouveia



INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA
MARGARIDA LOSA



MUNICÍPIO DE
GOUEIA



Programa

18 de MAIO de 2016

Local | *Fundação Eng.º António de Almeida*

14h30 | Sessão Solene de Abertura

Evocação do Colóquio Comemorativo dos 50 Anos da Vida Literária de Vergílio Ferreira (1993)
- excerto do filme (20')

15h45 | Conferência de Abertura | Moderador: **Ana Paula Coutinho**

- **Fernanda Irene Fonseca** (Univ. Porto) - *Até à hora do fim: o “impossível repouso”*

16h30 | Conferência 1 | Moderador: **Isabel Pires de Lima**

- **Yana Andreeva** (Univ. Sófia) – *O diário e o diarista em diários de escritores portugueses*

17h00 | Pausa

17h30 | *Em diálogo com Vergílio Ferreira* | Moderador: **Gonçalo Vilas-Boas**

- Agrupamento de Escolas de Vilela (Paredes) – supervisão de **Isabel Margarida Duarte** e **Sónia Rodrigues**
- Universidade Sénior Rotary da Póvoa de Varzim
- Universidade Sénior Douro Cultura da Foz

18h30 | Dois Testemunhos | Moderador: **Celeste Natário**

- Participação: **Rodrigues Paiva** (Univ. Federal de Pernambuco) / **Perfecto Cuadrado** (Univ. das Ilhas Baleares)

19h00 | Apontamento musical - **Melodiartes**

20h30 | Jantar | Restaurante Casa da Música (sujeito a inscrição)

19 de MAIO de 2016

Local | *Fundação Eng.º António de Almeida*

9h30 | Conferência 2 | Moderador: **Joana Matos Frias**

- **Rosa Maria Goulart** (Univ. Açores) – *Uma vida a pensar e a escrever* – até ao fim

10h00 | MESA A | Moderador: **Maria de Fátima Outeirinho**

- **Ana Paula Coutinho** (ILC – Univ. Porto) – *Vergílio e a Europa: um escritor a pensar em cont(r)a-corrente*
- **Bruno Béu de Carvalho** (CEC – Univ. Lisboa) – *Vergílio Ferreira: a possibilidade poética do ‘eu’ e o negativo interrogativo da narração/identidade*
- **Tânia Moreira** (CITCEM) – *Notas vergilianas sobre a Arte e o Mal*

10h00 | MESA A1 | Moderador: **Maria João Reynaud**

- **Manuel Cândido Pimentel** (UCP) – *Da decifração do tempo em Vergílio Ferreira*
- **José da Costa Macedo** (Univ. Porto) – *A dimensão estética e a centralidade antropológica da inquietação metafísica de Vergílio Ferreira*

11h15 | Pausa

11h30 | MESA B | Moderador: **Maria Luísa Malato**

- **Celeste Natário** (IF – Univ. Porto) – *Vergílio Ferreira e o que está antes da escrita*
- **Magdalena Doktorska** (Univ. Varsóvia) – *“Estrela binária” de Vergílio Ferreira – os percursos do Saber e Ser-se-á em busca da epísteme do Homem*
- **Hugo Monteiro** (GFMC-IF/INED) – *Faces da tua face. Uma escrita da interpeleção em Vergílio Ferreira*

11h30 | MESA B1 | Moderador: **Šárka Grauová**

- **Cândido Oliveira Martins** (UCP) – *Vergílio Ferreira, crítico literário entre a estética e a ética*
- **Célia M. C. Pinto** (IELT/FCSH-UNL) – *Espelhos da escrita na revelação e na questionação da consciência autobiográfica vergiliana*
- **Renato Epifânio** (IF – Univ. Porto) – *Em diálogo com Vergílio Ferreira: por um neo-humanismo*

13h00 | Almoço

15h00 | Conferência 3 | Moderador: **Zulmira Santos**

- **Perfecto Cuadrado** (Univ. das Ilhas Baleares) - *Vergílio Ferreira em Espanha: fulguração intermitente*

15h30 | MESA C | Moderador: **Isabel Morujão**

- **Maria João Reynaud** (CITCEM – Univ. Porto) – *Raul Brandão lido por Vergílio Ferreira*
- **Pedro Meneses** (CEHUM - IPVCastelo) – *O peso de estar vivo segundo Vergílio Ferreira e Gonçalo M. Tavares*
- **Leonor Castro** (Esc. Sec. Fafe) – *Figurações da velhice nos romances Em Nome da Terra e a máquina de fazer espanhóis*

15h30 | MESA C1 | Moderador: **Isabel Cristina Rodrigues**

- **Joana Matos Frias** (ILC – Univ. Porto) – «*Medir um abismo*»: *A Poesia segundo V.F.*
- **Ana Maria Seiça de Carvalho** (CECHUC) – ‘*Bailado Final*’: *o corpo que dança na pintura literária de Vergílio Ferreira*
- **Nelson Miguel Bandeira** – *Vergílio Ferreira e Carlos Castán, dois escritores-leitores em busca do sentido da palavra dos livros*

16h45 | Pausa

17h00 | MESA D | Moderador: **Luçí Ruas**

- **Jorge Costa Lopes** (ILC – Univ. Porto) – *Vergílio Ferreira e Eduardo Lourenço: fragmentos de um diálogo*
- **Leonor Figueiredo** (Univ. Porto) – *Carta registada com aviso de recepção – arte, memória e construção*
- **Nuno dos Santos Sousa** (FCSH-UNL) – *Na tua Face: o Rosto, o Obsceno e os Mitos*

17h00 | MESA D1 | Moderador: **Ana Turíbio**

- **António Braz Teixeira** (Instituto Filosofia Luso-Brasileira) – *A reflexão estética de Vergílio Ferreira*
- **Maria José Dias** (ILC – Univ. Porto) – *O corpo e o Homem – entre a pergunta e a interrogação*
- **Rui Miguel Mesquita** (Univ. Porto) – *Uma brusca frialdade: desconexão e descontinuidade do espaço em Manhã Submersa*

18h20 | Encerramento dos trabalhos no Porto

20 de MAIO de 2016

Local | *Teatro Cine de Gouveia*

9h15 | Mensagem de Boas-vindas do Sr. Presidente da Câmara Municipal de Gouveia

9h30 | Conferência 4 | Moderador: **Isabel Pires de Lima**

- **Luci Ruas** (UFRJ) – *Vergílio Ferreira, leitor crítico de Raul Brandão*

10h00 | MESA E | Moderador: **Ana Paula Coutinho**

- **Gavilanes Laso** (Univ. Salamanca) – *A morte em Vergílio Ferreira*
- **Ana Margarida Fonseca /Isa Vitória Severino** (IPGuarda) – Em nome da Terra – *entre a falência do corpo e a persistência da memória.*
- **Amadeu Lopes Sabino** – *Pedra Dura e Cal Branca*

11h15 | Pausa

11h30 | MESA F | Moderador: **Jorge Valentim**

- **José Rodrigues de Paiva** (Univ. Federal de Pernambuco) - *Apelo da noite: a ação como absoluto*
- **João Tiago Lima** (Univ. Évora) – *Sangue em pensamento – sobre dois ensaios de Vergílio Ferreira*
- **Vitor Ló** (CEF-UCP) – *Vergílio Ferreira e o desporto*

12h45 | Almoço

14h30 | Conferência 5 | Moderador: **Yana Andreeva**

- **Šárka Grauová** (Univ. Praga) – *Cifras de transcendência: Vergílio Ferreira e Maurice Merleau Ponty*

15h00 | MESA G | Moderador: **Rosa Maria Goulart**

- **Isabel Cristina Rodrigues** (Univ. Aveiro) – *Heteropsicografia: Pessoa, Vergílio e o lugar da dor*
- **António Gordo** – *Pensar, em romance*
- **João Moita** – *No final era o Verbo e não havia Deus: a palavra absoluta de Vergílio Ferreira e Herberto Helder*
- **Arnaldo Saraiva** (CITCEM - Univ. Porto) - *Vergílio Ferreira e Marmelo e Silva*

16h35 | Pausa

16h50 | MESA H | Moderador: **Luci Ruas**

- **Isabel Pires de Lima** (ILC – Univ. Porto) – *Pintura e pinturas em Vergílio Ferreira*
- **Jorge Valentim** (UFSCar – FAPESP) - *Mozart e Dürer: Diálogos interartes*
- **Ana Turíbio** (UNL) – *Contributo para o estudo da génese do espaço em O Caminho fica longe de Vergílio Ferreira*
- **Gabriel Magalhães** (UBI) – *O que foi feito, afinal, do cântico vergiliano?*

21h30 | Momento musical | Grupo de Fados de Coimbra – *In Illo Tempore*

21 de MAIO de 2016

Local | *Teatro Cine de Gouveia*

9h30 | MESA TESTEMUNHOS | Moderador: **Jorge Costa Lopes**

Almeida Faria, Eduardo Lourenço, Liberto Cruz, Alípio de Melo, Ángel Marcos de Dios

10h30 | Conferência de Encerramento | Moderador: **Fernanda Irene Fonseca**

- **Helder Godinho** (UNL) – *Vergílio Ferreira, a palavra e a ausência*

11h15 | Apresentação do documentário: **Aldeia Eterna**, produzido pela GMT, Produções.

12h30 | Almoço

14h30 | Visita à *Aldeia Eterna* – Melo

20h00 | Jantar

21h30 | Concerto “Por entre os sons da Música”, com a **Orquestra Ligeira de Gouveia**

Escrever e Pensar ou O Apelo Invencível da Arte

Centenário do Nascimento de Vergílio Ferreira
(1916-2016)

