

Apresentação do Seminário

O II Seminário Internacional «Religião, Letras e Armas: da Europa Renascentista para Basto» organizado pelo Município de Cabeceiras de Basto e pelo CITCEM /FLUP, vem de novo colocar em evidência a importância e significado patrimonial e cultural do Mosteiro Beneditino de Refojos de Basto, às escalas regional e nacional, mas também europeia, desta feita em sintonia com as grandes correntes de espiritualidade, literatura e cultura desenvolvidas além Pirinéus desde os alvares de Quinhentos, então sob influxo de uma nova consciência universal e de uma primeira economia globalizada, em virtude dos descobrimentos e conquistas dos povos ibéricos.

Os especialistas nacionais e estrangeiros de várias universidades e instituições de cultura muito conceituadas, acolhidos pela Câmara Municipal de Cabeceiras de Basto nos dias 16 e 17 de Junho, com as suas competências específicas, centrar-se-ão sobretudo na figura de humanistas de Quinhentos, do talhe de D. Diogo de Murça, Sá de Miranda, ou António Pereira, cuja obra e perfis são bem reveladores de um intercuro cultural de ideias e projetos de reforma (na vida monástica, na prática religiosa, nas tendências artísticas, literárias e estéticas) que não conhecia fronteiras nacionais nem regionais.

Apesar das naturais limitações de tempo e espaço, neste Simpósio, a variedade das comunicações, ao mesmo tempo que se debruçará sobre a cultura das elites, não deixará esquecidas nem na penumbra a religiosidade popular e os mesteres das classes laboriosas e iletradas, vivendo ao ritmo do calendário litúrgico e dos sinos do Mosteiro de Refojos de Basto.

A «intelligentzia» e «os pés da republica», irmanavam-se então no engrandecimento de um mesmo património, o Mosteiro de Refojos de Basto, que, passado séculos, hoje é bem merecedor, por parte das instâncias europeias, de um estatuto digno da importância do seu passado e do renovado papel cultural que quer hoje e no futuro continuar a desempenhar...

The II International Seminar of Cabeceiras de Basto «Religião, Letras e Armas: da Europa Renascentista para Basto», organized by the Municipality of Cabeceiras de Basto and CITCEM/ FLUP, once again brings to light the importance of the heritage and cultural meaning of the Benedictine Monastery of Refojos de Basto, not only on a regional and national scale, but also on an European one, this time in tune with the great currents of spirituality, literature and culture developed beyond the Pyrenees since the dawn of the XVIth century, under the influx of a new universal conscience and a first global economy, the result of the discoveries and conquests achieved by the Iberian nations.

On the 16th and 17th of June, the Municipality of Cabeceiras de Basto will host specialists, both national and international, from various reputed universities and cultural institutions, that will debate, with their specific competences, on XVIth century humanists such as D. Diogo de Murça, Sá de Miranda and António Pereira, whose work and profiles deeply reveal a cultural intercourse of ideas and projects of reformation (on monastic life; religious practice; artistic, literary and aesthetic tendencies) that knew no regional nor national boundaries.

Despite the natural limitations of time and space, the variety of presentations on this Symposium, while addressing the culture of the elite, won't forget nor leave in the dark the popular religiosity and crafts of the working and unlettered classes, living at the rhythm of the liturgical calendar and the bells of the Monastery of Refojos de Basto.

Therefore, both the «intelligentzia» and the «feet of the republic» fraternized on the exaltation of a same heritage, the Monastery of Refojos de Basto, which, centuries past, is still today deserving of the recognition, by European bodies, of a status worthy of the importance of its past, as well as of the renewed cultural role that it wants to keep performing today and in the future to come.

Comissão Organizadora:

Pedro Vilas-Boas Tavares (U. Porto/ CITCEM)

Fátima Oliveira (Município de Cabeceiras de Basto)

Patrícia Costa (U. Porto/ CITCEM)

Vasco Sistelo (U. Porto/ CITCEM)

Comissão Científica:

António Ponte (Direção Regional da Cultura do Norte)

José Adriano de Carvalho (U. Porto/ CITCEM)

Pedro Vilas-Boas Tavares (U. Porto/ CITCEM)

Zulmira Santos (U. Porto/ CITCEM)

Cristina Cunha (U. Porto/ CITCEM)

Dia 16 de junho (quinta-feira)

10h00 | Receção e entrega de documentação aos participantes

10h15 | Sessão de Abertura

10h45 | **Painel I: Enquadramento Geral - Europa e Portugal**

“Courants réformateurs et irénique de la première moitié du XVI Siècle au Portugal et en Castille”

Michel Boeglin | Université Montpellier Paul-Valéry Montpellier 3

11h30 | Pausa para café

11h45 | “Diogo de Murça: Reitor da Universidade - ação reformadora nos estudos e na vida monástica”

Manuel Augusto Rodrigues | Universidade de Coimbra

Moderadora: Zulmira Santos

12h30 | Debate

13h00 | Almoço livre

15h00 | **Painel II: Religião**

“A Imitação de Cristo no Século XVI”

José Adriano de Carvalho | Universidade do Porto/CITCEM

“O culto litúrgico dos monges de Basto”

José Amadeu Coelho Dias, O.S.B. | Universidade do Porto/CITCEM

“Ora et labora: a interpretação franciscana de um lema beneditino. Exemplos quinhentistas”

Thiago Maerki | UNICAMP, Bols. CAPES/BRASIL

16h00 | Pausa para café

16h20 | “Leituras e letrados: exemplos beneditinos na livraria monástica antiga”

Ana Isabel Libano Monteiro | Biblioteca Nacional de Portugal

“Irmão Pedro de Basto (S.J.): a construção da sua memória hagiográfica”

Paula Almeida Mendes | Universidade do Porto/CITCEM

“Práticas e representações devotas em S. Miguel de Refojos”

Maria Luísa Jacquinet | Universidade de Coimbra

Moderador : Pedro Vilas Boas Tavares

17h20 | Debate

21h30 | **Noite Cultural**

“ O Homem Certo”

Centro de Teatro da Câmara Municipal de Cabeceiras de Basto
(Claustros do Mosteiro de S. Miguel de Refojos)

Dia 17 de junho (sexta-feira)

09h30 | **Painel III: Armas e Letras I**

"Sá de Miranda, os Sá e a Cultura da Nobreza"

Luís Sá Fardilha | Universidade do Porto/CITCEM

"Portugal y los planes de Felipe II (1580-1590)"

Enrique Martínez Ruiz | Universidad Complutense de Madrid

11h00 | **Pausa para café**

11h20 | **"António Pereira: nostalgia de estirpe de um tempo perdido"**

Pedro Vilas Boas Tavares | Universidade do Porto/CITCEM

"O mecenato dos Marqueses de Castelo Rodrigo"

Luís Farinha Franco | Biblioteca Nacional

Moderadora: Maria Cristina Cunha

12h00 | **Debate**

12h30 | **Almoço livre**

14h30 | **Painel IV: Armas e Letras II**

"Leituras profanas em campo sagrado"

Isabel Almeida | Universidade de Lisboa

"Il sapere comincia del conversare e finisce nel conversare» (Stefano Guazzo, La civile conversazione, 1574): revistando um tópico humanista em "Academia dos Montes" de Manuel Monteiro de Campos"

Zulmira Santos | Universidade do Porto/CITCEM

"Canela, clavo y otras cosas orientales : especias para reformar la vida monástica en Refojos"

Jacobo Sebastián Sanz Hermida | Universidad de Salamanca

15h30 | **Pausa para café**

16h00 | **"Na base está o trabalho: entre o labor da terra e o ofício mecânico"**

Teresa Soeiro | Universidade do Porto/CITCEM

"Considerações arquitetónicas e artísticas sobre o Mosteiro de Refojos de Basto nos séculos XVI a XVIII"

Manuel Joaquim Moreira da Rocha | Universidade do Porto/CITCEM

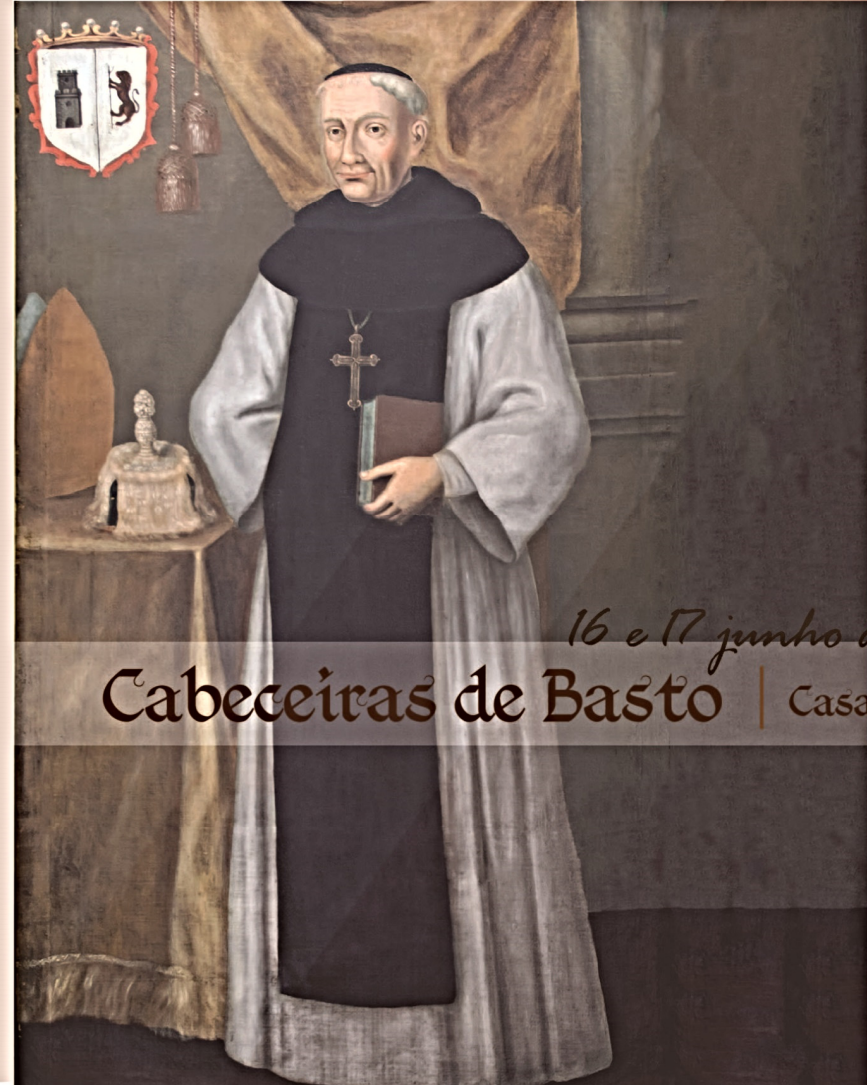
Moderador: Luís Fardilha

16h40 | **Debate**

17h30 | **Sessão de Encerramento**

"II Seminário: Religião, Letras e Armas: da Europa Renascentista para Basto"

II Seminário Internacional Religião, Letras e Armas: da Europa Renascentista para Basto



16 e 17 junho de 2016

Cabeceiras de Basto | Casa do Tempo

F. DIOGO DE MURCA, R. DESTA UNIVERSID. POR ORDEMO DO S. REY D. JOÃO III.
FUNDADOR DOS COLLEGIOS DE S. BENTO, E DO DE S. PAULO; ABB. COMEN-
D. D. A. T. A. R. I. O. E. REFORM. DO MOST. DE REFOVOS DE BASTO, AONDE FALÉ EM 15 DE MAR. DE 1574.