



**Colóquio: 400 anos
de *Corte na Aldeia*
(1619) de Francisco
Rodrigues Lobo.
Tradições e contextos**

5 de dezembro de 2019

(Sala do DEPER - torre A, 3º piso)

9h30 – Sessão de abertura

**10h00 – Amedeo Quondam (Universidade *La Sapienza*,
Roma)**

Città, Campagna, Corte: tradizioni retoriche ed esemplarità
narrative nel Classicismo di Antico regime

10h45 – Pausa

**11h00 – Sylvie Deswarte-Rosa (CNRS, Lyon, IHRIM,
École Normale Supérieure de Lyon)**

Ler *Il Libro del Cortegiano* de Baldassarre Castiglione em
Portugal. Francisco de Holanda e a *Idea do Perfeito Pintor*

11h30 – Rita Marnoto (FLUC)

Crítica à corte e antinomia urbana

13h00 – Almoço

14h30 – Visita guiada ao Farol de S. Miguel-o-Anjo
orientada pelo Professor Doutor **Mário Barroca (FLUP)**

**16h00 – Isabel Almeida (FLUL) / Zulmira Santos
(FLUP)**

«Que novidade é esta»? *Corte na aldeia*: o diálogo e a arte
de narrar

16h30 – Belmiro Fernandes Pereira (FLUP)

Retórica antiga e moderna em "noites de Inverno"

17h00 – Pausa

17h15 – Gil Clemente Teixeira (FLUL)

Um novo lugar para a literatura de comportamento social
em Portugal (sécs. XVI-XIX)

17h30 – José Adriano de Freitas Carvalho (FLUP)

Conversar na corte, conversar no palácio. Da *Corte na
Aldeia* à *Arte de Galantería*