

## **Programa 7 de Novembro de 2018**

### **II Seminário de História da Música – Coimbra e Lisboa (Séculos XVI a XVIII)**

#### **10h – Sessão de Abertura**

10h15: **Conferência de Abertura - José Abreu** – Manuscritos e Impressos Musicais dos Séculos XVI e XVII na Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra

#### **Painel 1**

11h: **Tiago Simas Freire** – O caso dos Cartapácios de Santa Cruz de Coimbra (Século XVII)

11h30: **Hugo Sanchez** – Ensaladas, Romances e Vilancicos. Um breve olhar sobre a poesia cantada na Península Ibérica nos Séculos XVI e XVII

#### **12h: Debate**

#### **12h30: Pausa para Almoço**

#### **Painel 2**

15h: **Luís Toscano** – Os cânticos de Maria no livro de Vésperas de Santa Cruz de Coimbra

15h30: **Ana Machado** – Música nos Séculos XVIII e XIX. Um olhar pela *Gazeta de Lisboa*.

#### **16h00: Debate**

#### **16h30: Coffee Break**

17h: **Conferência de Encerramento – Cristina Fernandes** – As carreiras profissionais dos músicos ao serviço da Casa Real portuguesa no séc. XVIII: da corte para a cidade