

CONGRESSO INTERNACIONAL INTERNATIONAL CONGRESS

8, 9 & 10/09/2021

8 DE SETEMBRO | SEPTEMBER 8TH

9.30h Acolhimento |
Participants Reception

10.00h Sessão de Abertura |
Opening Ceremony

11.00h - Jordi Tresseras | LA-
BPATC: Laboratory of Heritage,
Creativity and Cultural Tourism

*Património literário e rotas culturais
para o desenvolvimento do turismo
criativo em zonas rurais - Literary
heritage and cultural routes for
creative tourism development in
rural areas*

12.00h – Almoço | Lunch

14.30h - Lúcia Rosas | Departa-
mento de Ciências e Técnicas do
Património – Faculdade de Letras
da Universidade do Porto / Centro
de Investigação Transdisciplinar
«Cultura, Espaço e Memória»

*Património vernacular no Alto Dou-
ro Vinhateiro - Vernacular heritage
in the Alto Douro Wine Region*

15.30h - Carolina Sousa | Mestra-
do em História da Arte, Património
e Cultura Visual / Departa-
mento de Ciências e Técnicas do
Património – Faculdade de Letras
da Universidade do Porto

*Património em transformação: o
vernacular nas aldeias da Rota do
Românico - Heritage in transforma-
tion: the vernacular in the villages of
the Romanesque Route*

16.00h - Mariana Cardoso da
Silva | Mestrado em História da
Arte, Património e Cultura Visual
/ Departamento de Ciências e
Técnicas do Património – Facul-
dade de Letras da Universidade
do Porto

*Os moinhos de vento no território
e na paisagem do norte de Portugal
- The windmills in the territory and
landscape of the Northern Portugal*

16.30h – Pausa | Break

17.00h - José María Lucas
Tobajas - Deputação Provincial
de Badajoz, Carolina Casado
Escolar – Deputação Provincial
de Badajoz

*As Paisagens Literárias nos
Caminhos Jacobinos da Península
Occidental - Literary Landscapes in
the Jacobin Paths of the Western
Peninsula*

17.30 – Debate | Discussion

9 DE SETEMBRO | SEPTEMBER 9TH

10.00h – Laura Castro | Direção
Regional de Cultura do Norte
*Escritores a Norte - Writers in the
North*

10.30h – Fátima Vieira | Reitoria
da Universidade do Porto

*A Construção de um Corredor Cultu-
ral Europeu - The Construction of a
European Cultural Corridor*

11.00h – Aurora Pedro Pinto |
Livraria Lello

*Livraria Lello: O património ima-
terial como alavanca de desenvol-
vimento económico - Livraria Lello:
Intangible heritage as a leverage for
economic development*

11.30h – Rute Mendes |
Município de Lisboa

*Viagem a Portugal - Journey to
Portugal*

12.00h – Debate | Discussion

12.30h – Almoço | Lunch

14.30h – Antón Lopo | Festival
“Alguén que respira!”

*Poesia para corpo Principal - Poetry
as Main body*

15.00h – Adelaide Galhardo |
Município de Penafiel

*Escritaria: território de gratidão,
afetos e memórias - Writingness:
territory of gratitude, affections and
memories*

15.30h – Manuela Ribeiro | Muni-
cípio da Póvoa de Varzim

*Correntes d' Escritas: Património que
se cumpre na Literatura - Correntes
d'Escritas”: Heritage that is fulfilled
in Literature*

16.00h – Pausa | Break

16.30h – Mauro Munhoz | Festa
Literária Internacional de Paraty

*Flip, cidade aberta. A festa como
ocupação - Flip, International Lite-
rature Festival in Paraty, Open city.
The party as an occupation*

17.00h – Suianni Macedo | Ser-
viço Social do Comércio - Sesc
São José dos Campos, Adalberto
Retto Junior | Faculdade de
Artes, Arquitetura, Comunicação
e Design da Universidade Esta-
dual de São Paulo

*Itinerários modernos paulistas: o
turismo no rastro da interiorização
da arquitetura moderna - S. Paulo's
modern itineraries: tourism in the
track of the interiorization of modern
architecture*

17.30h – Eliane Robert Moraes |
Universidade de São Paulo

*Mário de Andrade 'turista aprendiz'
- Mário de Andrade 'apprentice
tourist'*

18.00h – Debate | Discussion

18.30h – Mesa Redonda |
Roundtable Discussion

*Moderação | Moderation
Rui Maia e Uxío Novoneyra
Alberto Mangel | Escritor
Antón Patiño | Artista plástico
e Escritor*

*Clara Riso | Casa Fernando Pessoa
Teresa Albuquerque | Fundação
da Casa de Mateus*

10 DE SETEMBRO | SEPTEMBER 10TH

15.00h - Marta Miranda |
Município de Vila do Conde

*Rotas d'escritas - Visita orientada
Rotas d'escritas Writings Routes -
Guided visit*