

[COMISSÃO CIENTÍFICA]

Elisa Noronha [FLUP/CITCEM]
Inês Moreira [FBAUP/FCSH-UNL]
Susana Ventura [FAUP/CEAU]

[COMISSÃO ORGANIZADORA]

Laurem Crossetti [Doutoranda DMUS/FLUP]
Filipa Alfaro [colaboração]

Direção do Doutoramento
em Museologia: Alice Semedo

Direção do Mestrado
em Museologia:
Paula Menino Homem

Coordenação científica do CITCEM:
Maria Cristina Almeida e Cunha Alegre

[CONTATO]

venezafgup@gmail.com

CO - ORGANIZAÇÃO

MESTRADO E
DOUTORAMENTO
EM MUSEOLOGIA



Cofinanciado por:



A P O I O



INSTITUTO DE INVESTIGAÇÃO
EM ARTE, DESIGN E SOCIEDADE



BIENAL DE ARQUITETURA DE VENEZA:

AS EXPOSIÇÕES
PORTUGUESAS
[2004 - 2016]

14 ABRIL DE 2016

AUDITÓRIO ISABEL ALVES COSTA
TEATRO RIVOLI - PORTO

10 ÀS 19 HORAS

SIMPÓSIO

BIENAL DE ARQUITETURA DE VENEZA: AS EXPOSIÇÕES PORTUGUESAS [2004-2016]

A Bienal de Arquitetura de Veneza, criada em 1980, é considerada o mais importante evento no âmbito da cultura da arquitetura mundial. A cada dois anos encontram-se na cidade italiana diversos arquitetos, curadores, críticos e milhares de visitantes interessados em conhecer, refletir e discutir sobre arquitetura. Desde 2004, Portugal participa regularmente na Bienal realizando exposições que apresentam a produção arquitetónica nacional. No total, somam-se seis exposições, estando em preparação a edição deste ano, a sétima, que acontecerá em maio de 2016.

Compreender as exposições realizadas revela o campo de convergência de três diferentes áreas do conhecimento, usualmente desconectadas: a Museologia, a Curadoria e a Arquitetura. Assim, antecipando a inauguração da 15ª edição da Bienal de Arquitetura de Veneza, os Cursos de Doutoramento e de Mestrado em Museologia da Universidade do Porto e o CITCEM - Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória», em parceria com a Faculdade de Belas Artes e com a Faculdade de Arquitetura da mesma Universidade, realizam o presente encontro com o objetivo de refletir sobre o campo crescente da curadoria de arquitetura e também discutir os modos como a arquitetura portuguesa é apresentada e exposta ao público internacional.

As exposições Portuguesas na Bienal de Arquitetura de Veneza:

- 2004** Metaflux - Duas gerações na arquitetura portuguesa recente [Curadoria: Pedro Gadanho e Luís Tavares Pereira]
- 2006** Lisboscópio [Curadoria: Cláudia Taborda]
- 2008** Cá fora: Arquitectura Desassossegada [Curadoria: Joaquim Moreno e José Gil]
- 2010** No place like: 4 houses, 4 films [Curadoria: Delfim Sardo, José Mateus, Rita Palma e Júlia Albani]
- 2012** Lisbon Ground [Curadoria: Inês Lobo]
- 2014** Homeland - News from Portugal [Curadoria: Pedro Campos Costa]
- 2016** Neighbourhood - Where Alvaro meets Aldo [Curadoria: Nuno Grande e Roberto Cremascoli]

PROGRAMA

[MANHÃ]

09:45 - 10:00 - Recepção

10:00 - 10:30

Apresentação do Simpósio, por Inês Moreira [FBAUP/IHA-FCSH-UNL]

10:30 - 13:00

Expôr em Veneza sem pavilhão: alternativas curatoriais.

Mesa-redonda, seguida de debate. Apresentações de: Joaquim Moreno (*Cá Fora: Arquitectura Desassossegada, 2008*). Co-curadoria: José Gil
Pedro Campos Costa (*Homeland: News from Portugal, 2014*)
Nuno Grande (*Neighbourhood: where Alvaro meets Aldo, 2016*). Co-curadoria: Roberto Cremascoli
Moderação: Susana Ventura [FAUP/CEAU]

13:00 - 15:00 -Intervalo para almoço

[TARDE]

15:00 - 17:30

Expôr na Bienal de Veneza: entre representação nacional e diálogo disciplinar internacional.

Mesa-redonda, seguida de debate. Apresentações de: Pedro Gadanho e Luís Tavares Pereira (*Metaflux, 2004*). Delfim Sardo e Júlia Albani (*No place like: 4 houses, 4 films, 2010*). Co-curadoria: Rita Palma e José Mateus
Moderação: Elisa Noronha [FLUP/CITCEM]

17:30 - 18:30

Conversa com o Sr. Diretor-Geral das Artes e Inês Moreira [FBAUP/IHA-FCSH-UNL]