

**Apelo a contribuições**  
**Revista CEM/Cultura, Espaço e Memória 8 – 2017**  
**«As Linhas e as Letras: Epistolografia e Memória da**  
**cultura escrita»**

Editor: Luís Fardilha

O CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória» convida ao envio de propostas de artigos para a sua Revista CEM/Cultura, Espaço e Memória 8 – 2017, subordinada ao tema *As Linhas e as Letras: Epistolografia e Memória da cultura escrita*.

No passado mês de novembro, o CITCEM organizou um encontro subordinado a este tema transversal, com o objetivo de reunir e pôr em diálogo diferentes perspetivas de investigação, abrindo oportunidades para um trabalho de pesquisa em que possam convergir diversas áreas disciplinares. O próprio CITCEM congrega investigadores que têm dedicado o seu trabalho a estudos relacionados com o discurso epistolar e com acervos de correspondência – oficial e privada –, privilegiando abordagens plurais que se situam em domínios científicos tão variados como a Literatura, os Estudos Culturais, a História, a Sociologia, a Demografia, a Arte, etc.

Num momento em que a escrita de cartas experimenta um processo de acelerada transformação, este número propõe-se examinar as «culturas epistolares», desde a antiguidade até aos dias de hoje, procurando uma reflexão inclusiva nos diversos domínios, tendo em conta os «discursos», as práticas e as representações dessa cultura escrita, que apresenta contornos que passam pela expressão literária, mas estão longe de se esgotar nela, podendo mesmo incluir vertentes associadas a aspetos materiais tais como a criação de redes e os meios utilizados ao longo dos tempos para a recolha e distribuição da correspondência, por exemplo.

Atendendo à valorização que este domínio de estudo tem conhecido nos últimos anos, bem como à transversalidade do tema, os contributos – individuais ou coletivos – poderão abordar o fenómeno da epistolografia a partir de múltiplos pontos de vista. Dado que as questões levantadas por esta temática cobrem um largo espectro de análise, sugerem-se a todos os investigadores interessados em publicar as suas reflexões alguns tópicos/eixos como os seguintes: Cartas do Império; Cartas de Governo; Cartas de Negócio; Cartas de Amor; Cartas de Exílio; Cartas diplomáticas; Carta como instrumento jurídico; Emigração e correspondência epistolar; Correio: tempo, papel e tinta.

Línguas aceites: português, inglês, francês e espanhol

Data de submissão: 31 maio 2017

Data de notificação: 30 julho 2017

Publicação: 15 dezembro 2017

Contactos: [citcem@letras.up.pt](mailto:citcem@letras.up.pt), tf. +351 22 607 71 77

**Call for papers**  
**Journal CEM/Culture, Space and Memory, 8 – 2017**  
**«Lines and Letters: Epistolography and Memory of**  
**Written Culture»**

Editor: Luís Fardilha

The CITCEM - Transdisciplinary Research Centre «Culture, Space and Memory» invites researchers to submit papers to be published in its Journal «CEM / Cultura, Espaço e Memória 7 – 2016», on the theme The Lines and the Letters: Epistolography and Memory of Written Culture.

Recently, CITCEM organised a conference on this comprehensive topic, aimed at gathering different research approaches and opening opportunities for inter-, multi- and transdisciplinary research. CITCEM brings together researchers who have dedicated their work to studies related with the epistolary speech and collections of correspondence – both official and private –, creating an open space for a wide range of domains such as History, Geography, Archaeology, Demography, Literature, Art, Museology, Film, etc.

At a time when the art of letter writing is experiencing a process of accelerated change, this volume proposes to focus on “epistolary cultures” from Antiquity to the present, intending to foster broad reflection in the domains of Literature, History, Art History, and Sociology, among others, taking into account the “discourses”, practices and representations of written culture, which also assumes forms of literary expression.

Considering the importance this field of study has gained in the past few years, as well as the transversal nature of the theme, the contributors – both individual and collective – may approach the epistolography phenomenon from multiple points of view. Given that the questions raised by this reflection cover a broad spectrum of analysis, we invite all interested researchers to organise their contributions on the following main topics: Letters from the Empire; Government letters; Business letters; Love letters; Letters in exile; Diplomatic letters; Letters as legal instruments; Emigration and epistolary correspondence; Post: time, paper and ink.

Languages: Portuguese, English, French and Spanish

Date of submission: 31 May 2017

Date of notification: 30 July 2017

Publication: 15 December 2017

Contacts: [citcem@letras.up.pt](mailto:citcem@letras.up.pt), tf. +351 22 607 71 77