

Apelo a contribuições

Revista CEM/Cultura, Espaço e Memória, nº 10 – 2019

«Imagem em Movimento e Cultura Visual»

Editores: Hugo Barreira e Pedro Alves

O CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória» convida ao envio de propostas de artigos para a sua Revista CEM/Cultura, Espaço e Memória 10 – 2019, subordinada ao tema ***Imagem em Movimento e Cultura Visual***.

O objetivo deste número da revista é o de promover uma reflexão sobre a imagem em movimento, nos seus diversos meios, e sobre a cultura visual, entendida sob múltiplas perspetivas e relações, como, por exemplo, com a História da Arte, com os Estudos Visuais, com a História, com os Estudos em Património ou com os estudos e práticas do Cinema. Além das múltiplas formas de pensar e analisar as imagens, pretendemos refletir igualmente sobre as suas aplicações no mundo contemporâneo, com as consequentes implicações na sociedade e com os reflexos nas práticas pedagógicas e na literacia (audio)visual, bem como nos desafios que os novos meios promovem ao estenderem a sua linguagem e as suas significações para lá de uma componente visual.

O CITCEM tem vindo a organizar encontros científicos com forte incidência na imagem em movimento e no património, tal como o Congresso Internacional Genius Loci: Lugares e Significados (2016), o V Congresso Internacional de Cidades Criativas (2017) ou o XVI Congresso das Jornadas Internacionais em Educação Histórica (2017), abrindo oportunidades para uma reflexão inter, pluri e transdisciplinar. O CITCEM congrega investigadores de diferentes áreas, como a História, a Geografia, a Arqueologia, a Demografia, a Literatura, a Arte, a Museologia, o Cinema e a Cultura Digital. A FLUP tem igualmente vindo a reforçar a sua oferta formativa nestas áreas com cursos como a Especialização em Cinema e Cultura Visual.



No sentido de aprofundar a discussão alargada das questões inerentes ao estudo da imagem em movimento e da cultura visual, a incorporar na CEM 10, convidamos a comunidade científica, nacional e internacional, a apresentar propostas de comunicação nas seguintes áreas temáticas:

- A antropologia da imagem e os estudos em cultura visual
- Imagem em movimento e intermedialidade
- Imagem em movimento na Educação Histórica
- Literacia (audio)visual na era digital
- Patrimónios da imagem em movimento
- Repensando a imagem em movimento: novos desafios e novas propostas

Estes eixos temáticos poderão desdobrar-se em muitos outros tópicos, em diversos campos disciplinares, de acordo com as propostas a submeter, as quais se pretendem desafiantes e convergentes com a temática enunciada.

Línguas aceites: português, inglês, francês e espanhol

Data de submissão: 30 abril 2019

Data de notificação: 31 junho 2019

Publicação: 15 dezembro 2019

Contactos: citcem@letras.up.pt, tlf. +351 22 607 71 77

Mais informação em: www.citcem.org e em anexo o PROJETO EDITORIAL CEM/Cultura, Espaço & Memória.