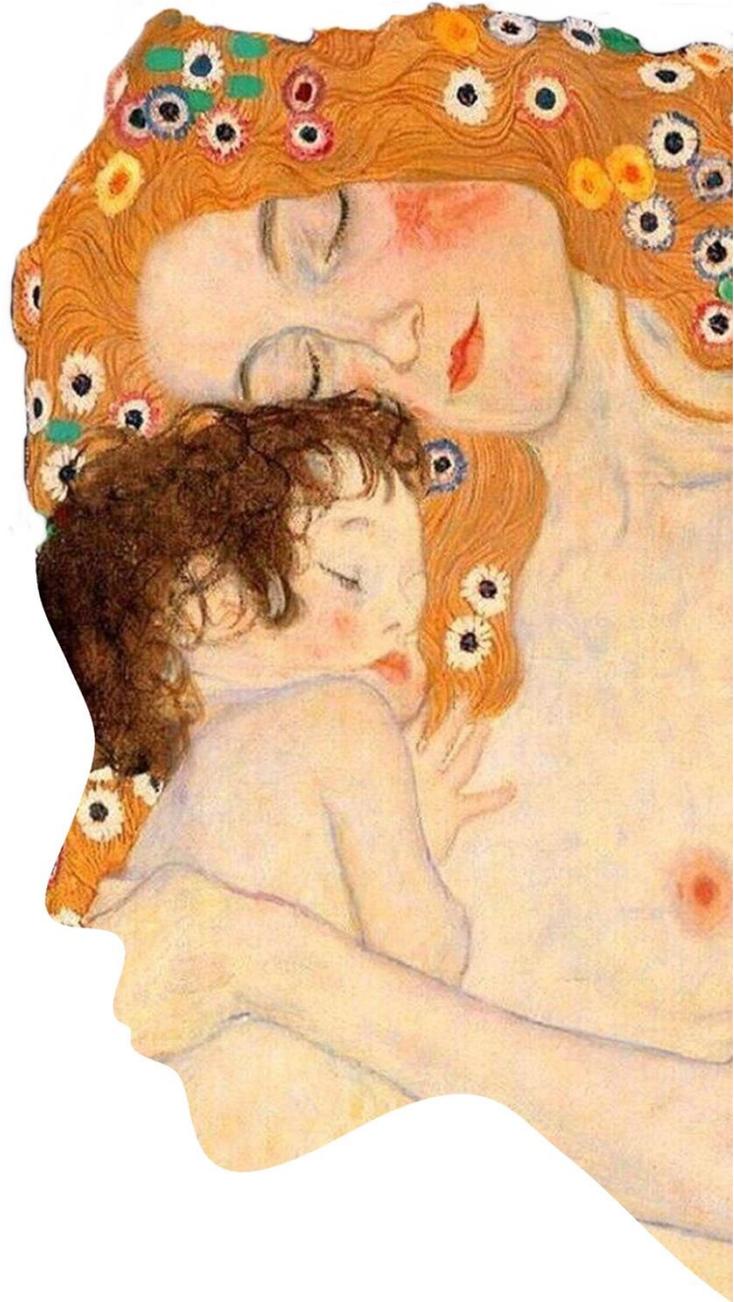


Chamada de Artigos

Revista CEM/Cultura, Espaço e Memória 15 – 2022/1
«(Di)stabat mater: representações da maternidade»



Editores:

Mafalda Sofia Gomes
Francisco Topa
John Greenfield

O CITCEM — Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória convida ao envio de propostas de artigos para a sua Revista CEM/Cultura, Espaço e Memória nº15 — 2022/1, subordinada ao tema «*(Di)stabat mater*: representações da maternidade». Este número da revista enquadra-se no campo de ação do grupo *Representações Locais e Globais*.

Poucos temas serão tão universais quanto a maternidade, com a qual talvez só a morte possa rivalizar. A história da maternidade é, por conseguinte, quase tão antiga quanto o próprio mundo e quase tão antiga quanto o próprio ato de a representar. Nas primeiras narrativas conhecidas, mas também naquelas nossas contemporâneas, as personagens maternas contribuem frequentemente e de forma decisiva para o modo como os enredos são desenvolvidos; além disto, estas são passíveis de transmitir significados culturais relacionados com condicionantes sociais, históricas, religiosas e éticas dos mundos em que surgem as obras de que são parte. As personagens maternas apresentam-se, por isso, como um fértil objeto de estudo, ao serem, por um lado, produtivas numa perspetiva narratológica e, por outro lado, fontes privilegiadas de acesso às ideologias vigentes no período de produção dos textos.

Apesar da universalidade do tema maternidade na literatura, as suas materializações são sempre particulares e individuais. Face à pluralidade e vastidão de objetos de estudo, muitos são os resultados que de uma análise comparativa podem ser colhidos, através da qual se dará um passo decisivo na diacronização do estudo da maternidade. O objetivo deste número da revista CEM é, pois, o de contribuir para o reconhecimento da maternidade como fenómeno literário universal transtextual, transtemporal e transcultural e o de promover uma reflexão sobre personagens maternas de diferentes literaturas, problematizando numa perspetiva imanente o papel que estas desempenham nos textos em que são desenhadas, e, simultaneamente, perspectivá-las como forças autónomas integradas num sistema cultural mais amplo.

Apelamos a contribuições provenientes dos Estudos Literários sobre personagens maternas representadas em obras de diferentes cronologias e de variados contextos geográficos. Sublinhamos também a possibilidade de inclusão de contributos provenientes de outras áreas culturais e artísticas, as quais se pretendem desafiantes e convergentes com a temática enunciada.

Para além de contributos destinado ao dossiê temático, outros estudos, notícias e recensões críticas são também muito bem-vindos.

Informações importantes:

Línguas aceites: português, inglês, francês e espanhol

Data de submissão do artigo completo, devidamente acompanhado de resumo em duas línguas (100 palavras – 150 palavras) e 3 a 5 palavras-chave: 30 de setembro 2021

Data de notificação: 30 de novembro 2021

Publicação: 30 de junho 2022

N.B.: os prazos devem ser impreterivelmente cumpridos, bem como as normas de publicação da revista.

Contactos: citcem@letras.up.pt, +351 22 607 71 77

Mais informação em: www.citcem.org