

Newsletter - Fevereiro 2020



Eventos CITCEM

21 fevereiro 2020 | Oficinas

12ª SESSÃO OIC 2019/20

«Políticas públicas para a exibição de cinema: o que está a mudar com a digitalização?[...]»

[+ INFO]



06 - 26 março 2020 | Ciclo de Cinema

A Arte da Seca: do romance de 30 ao cinema brasileiro da retomada

[+ INFO]



06 março 2020 | Oficinas

14ª SESSÃO OIC 2019/20

«Património e Mediação: educação patrimonial e

tecnologias digital»

[+ INFO]



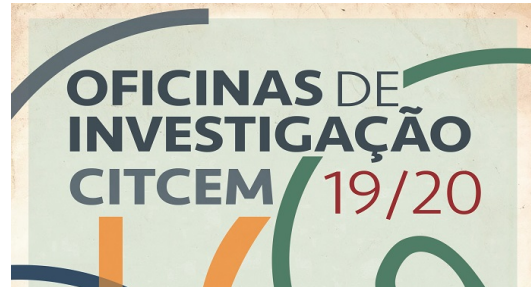
13 março 2020 | Oficinas

15ª SESSÃO OIC 2019/20

«Cinema, Cultura Visual e

Património»

[+ INFO]



20 março 2020 | Oficinas

16ª SESSÃO OIC 2019/20 «Do

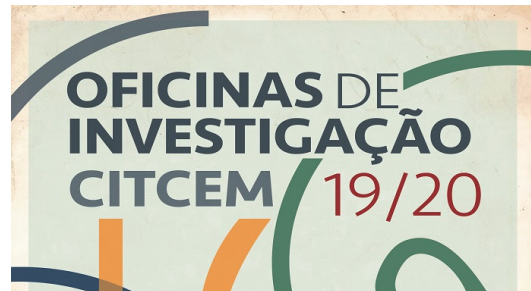
carniceiro ao mercador:

produção e comércio de

couros em Portugal (séculos

XIV-XVI)»

[+ INFO]



Outros Eventos

05 fev - 01 jul 2020 | Masterclass

4ª Masterclass no Museu do

Neo-Realismo: «os italo-

americanos no cinema norte-

americano»

[+ INFO]



19 de fevereiro 2020 | Conferência

Finissage da Exposição |

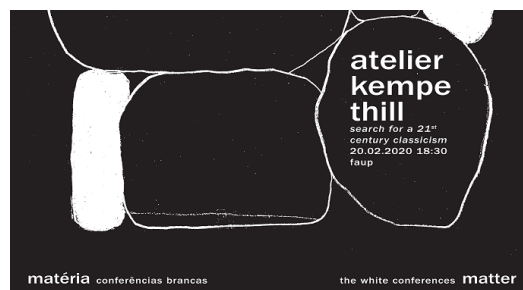
Homenagem 'Francisco Barata

. Continuar Inovando'

[+ INFO]



20 de fevereiro 2020 | Conferência
Matéria Conferências brancas
'Search for a 21st century
classicism' por Atelier Kempe
Thill



[+ INFO]

20 de fevereiro 2020 | Sessão
Oportunidades de
financiamento:
Sociedades, Cultura e Media



Oportunidades de financiamento:
Sociedades, Cultura e Media
20 fevereiro 2020

[+ INFO]

Faculdade de Belas Artes | Aula Magna

03 de março 2020 | Fórum
3ª Conferência - Fórum
Permanente para as
Competências Digitais



[+ INFO]

18 - 21 de março 2020 | Congresso
European Social Science
History Conference

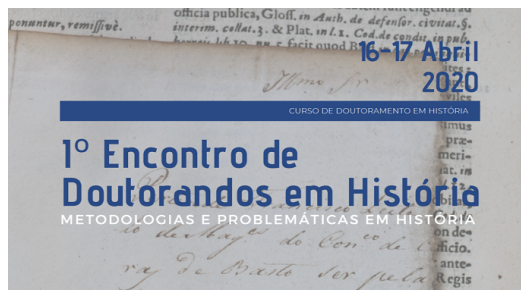


[+ INFO]

16 - 17 de abril 2020 | Encontro

1.º Encontro de Doutorandos em História | Metodologias e Problemáticas em História

[+ INFO]



25 - 29 de abril 2020 | Conferência 32nd FAUBAI Annual Conference: Global Learning, Global Citizens

[+ INFO]



13 - 17 de julho 2020 | Congresso 24ª conferência internacional de Junior Researchers

[+ INFO]



Notícias

Cerimónia Professora Doutora Amélia Polónia recebe o título “Honoris Causa” pela Universidade de Bretagne Sud

[+ INFO]



Cerimónia Investigadora Liliana Oliveira torna-se membro da Academia de Marinha

[+ INFO]



Concurso FCT

Concurso para Atribuição de Bolsas de Investigação para Doutoramento - 2020

[+ INFO]



Publicação

Revista de Estudios e Investigación - Volumen XXXVI

[+ INFO]



Exposição

Exposição Virtual «Art portraying extremism»

[+ INFO]



Call for Papers e Prémios

15 de fevereiro 2020 | Deadline

KISMIF 'Keep It Simple, Make It Fast! DIY Cultures and Global Challenges' (KISMIF 2020)

[+ INFO]



15 de fevereiro 2020 | Deadline

«O Feminino nos Arquivos»

[+ INFO]



16 de fevereiro 2020 | Deadline
**III Colóquio de Jovens
Investigadores em Relações
Internacionais e Estudos
Políticos**

[+ [INFO](#)]



17 de fevereiro 2020 | Deadline
**II Congresso Internacional em
Humanidades Digitais -
HDRio2020**

[+ [INFO](#)]



21 de fevereiro 2020 | Deadline
**Prémio Cidadania Ativa da
U.Porto**

[+ [INFO](#)]



28 de fevereiro 2020 | Deadline
**Prémios APHA/Millennium
José-Augusto França**

[+ [INFO](#)]



28 de fevereiro 2020 | Deadline
**Research in Medieval Studies
2020. Production and
Commerce in Europe, 1100-
1550**

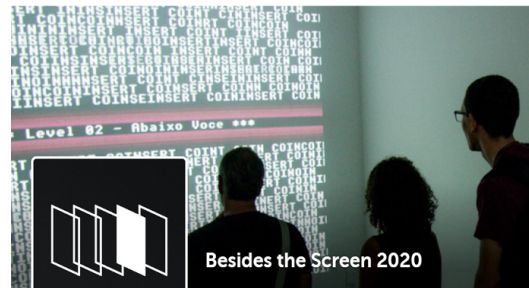
[+ [INFO](#)]



28 de fevereiro 2020 | Deadline

Besides the Screen 2020

[+ INFO]



28 de fevereiro 2020 | Deadline

Locus: Revista de História .

Vol 26, n. 1 (2020)

[+ INFO]



29 de fevereiro 2020 | Deadline

XX Congresso Internacional

das Jornadas de Educação

Histórica | V Congresso

Iberoamericano

[+ INFO]



01 de março 2020 | Deadline

A Reforma Teresiana em

Portugal – novas abordagens

de pesquisa

[+ INFO]



12 de março 2020 | Deadline

Colóquio ILLLP/ACL «Norma e

cidadania linguística»

[+ INFO]



15 de março 2020 | Deadline

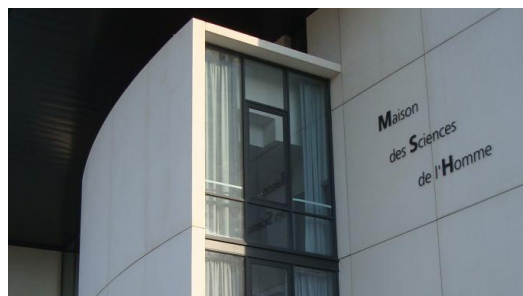
***II Encontro Internacional
«Todas as Artes | Todos os
Nomes»***

[\[+ INFO\]](#)



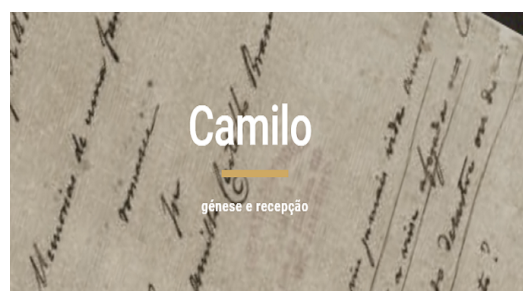
15 de março 2020 | Deadline
***Il n’y a pas si longtemps, il n’y
a pas si loin : camps de
concentrations et espaces de
ségrégação dans la
Méditerranée et dans ses
environs (fin 19e-21e siècle)***

[\[+ INFO\]](#)



15 de março 2020 | Deadline
***Colóquio «Camilo: génese e
recepção»***

[\[+ INFO\]](#)



20 de março 2020 | Deadline
***Encontro do Grupo de
Populações e Saúde***

[\[+ INFO\]](#)



31 de março 2020 | Deadline
***3º COLÓQUIO "SAUDADE
PERPÉTUA"***

[\[+ INFO\]](#)



31 de março 2020 | Deadline
**Revista «PÁGINAS a&b -
Arquivos & Bibliotecas» 3ª
série, nº 13 (2020)**

[+ INFO]



31 de março 2020 | Deadline
**Prémio Internacional de
Investigação Histórica
Agostinho Neto - Edição 2020**

[+ INFO]



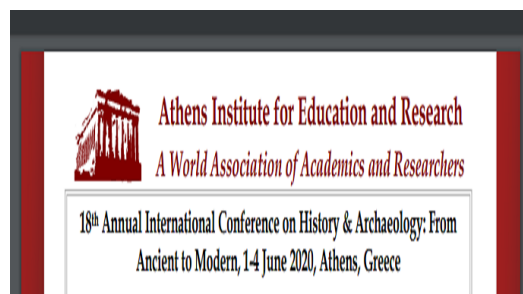
05 de abril 2020 | Deadline
**II Conferência Internacional -
História do Jornalismo em
Portugal**

[+ INFO]



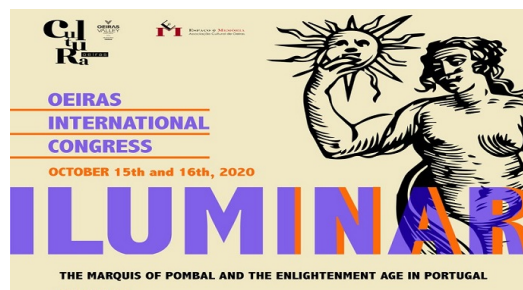
20 de abril 2020 | Deadline
**18th Annual International
Conference on History &
Archaeology: From Ancient to
Modern**

[+ INFO]



30 de abril 2020 | Deadline
**Congresso Internacional
ILUMINAR - O Marquês de
Pombal e o Iluminismo em
Portugal**

[+ INFO]



01 de maio 2020 | Deadline

Journal of Digital Media & Interaction: «Cultural Heritage and Digital Media»

[\[+ INFO\]](#)



04 de maio 2020 | Deadline

Prémio «Arquivo.pt 2020»

[\[+ INFO\]](#)



10 de maio 2020 | Deadline

Revista de Comunicação e Linguagens «Photography, Cinema, and the Ghostly – RCL n. 53 (Autumn/Winter)»

[\[+ INFO\]](#)



15 de maio 2020 | Deadline

Prémio Investigação Joaquim Romero Magalhães

[\[+ INFO\]](#)



31 de maio 2020 | Deadline

Prémio de História Alberto Sampaio 2020

[\[+ INFO\]](#)



31 de maio 2020 | Deadline

Congresso «Douro e Porto 2020 - Memória com Futuro»

[+ INFO]



01 de junho 2020 | Deadline *Prémio Frei Bernardo Domingues, O.P. – 2020*

[+ INFO]

Prémio Frei Bernardo Domingues, O.P. – 2020



15 de junho 2020 | Deadline *Congresso Internacional “Torre de Babel: alteridade e esterótipos”*

[+ INFO]



30 de junho 2020 | Deadline *3rd Basel Global Peace Conference*

[+ INFO]

Basel, Switzerland

Summer Programs 2020: Conference + Academic Trainings + Research



Bolsas e Emprego Científico

- . Programa Erasmus+ 2020 [+ INFO]
- . Bolsas Fulbright 2020/2021 [+ INFO]
- . Programa Assistentes de Inglês Fulbright [+ INFO]
- . Bolsas Santander Universidades [+ INFO]
- . 2020 Darmasiswa Scholarship [+ INFO]
- . Bolsas de Estágios Tecnológicos na ESA, ESO e EMBL [+ INFO]

- . Bolsas Projetos Exploratórios de Investigação [[+ INFO](#)]
- . Bolsas Michigan Technological University [[+ INFO](#)]
- . Bolsas de Estudos para o Programa Camões [[+ INFO](#)]
- . Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento [[+ INFO](#)]
- . Bolsas DAAD [[+ INFO](#)]
- . Horizon Europe Programme [[+ INFO](#)]
- . EURAXESS | Researchers in Motion [[+ INFO](#)]
- . Career | edu [[+ INFO](#)]
- . Bolsas Gulbenkian [[+ INFO](#)]

Publicações CITCEM

Alto Douro e Pico. Paisagens culturais vinhateiras Património mundial em perspectiva multifocal: experimentação comparada

LAGE, Otilia (Coord.)

Porto: CITCEM, 2018. ISBN: 978-989-8351-92-0

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1584&sum=sim>

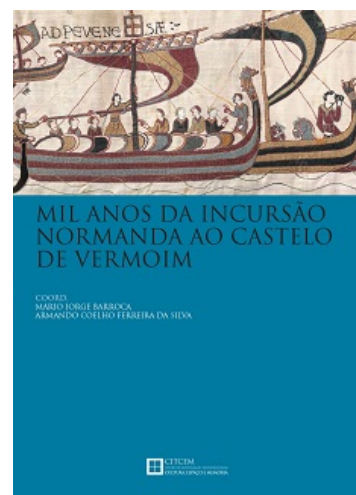


Mil Anos da Incurção Normanda ao Castelo de Vermoim

BARROCA, Mário Jorge; SILVA, Armando Coelho Ferreira da

(Coord.); Porto: CITCEM, 2018. ISBN: 978-989-8351-97-5

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1632&sum=sim>



Cruzar Fronteiras sobre o Ensino de História. II Oficinas Luso-Afro-Brasileiras

ALVES, Luís Alberto Marques (Coord.)

Porto: CITCEM, 2018. ISBN: 978-989-8970-01-5.

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1626&sum=sim>

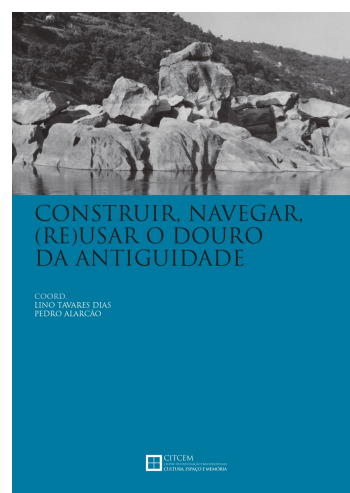


Construir, Navegar, (Re)Usar o Douro da Antiguidade

DIAS, Lino Tavares; ALARCÃO, Pedro (coord.)

Porto: CITCEM, 2018. ISBN: 978-989-8351-95-1

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1631&sum=sim>

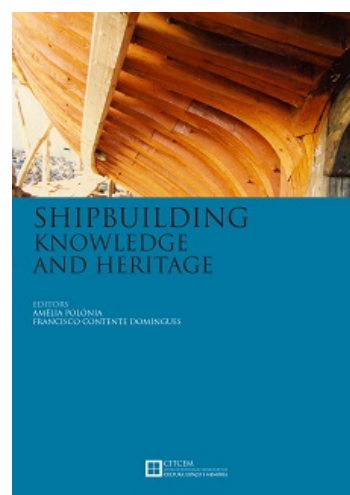


Shipbuilding: Knowledge and Heritage

POLÓNIA, Amélia; DOMINGUES, Francisco Contente (Coord.)

Porto: CITCEM, 2018. ISBN: 978-989-8970-09-1

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1648&sum=sim>

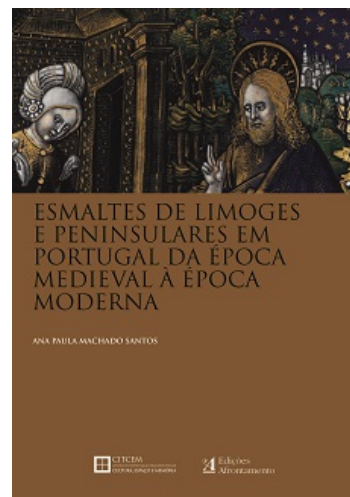


Esmaltes de Limoges e Peninsulares em Portugal da Época Medieval à Época Moderna

SANTOS, Ana Paula Machado

Porto: CITCEM, 2018. ISBN: 978-989-8351-98-2

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1670&sum=sim>

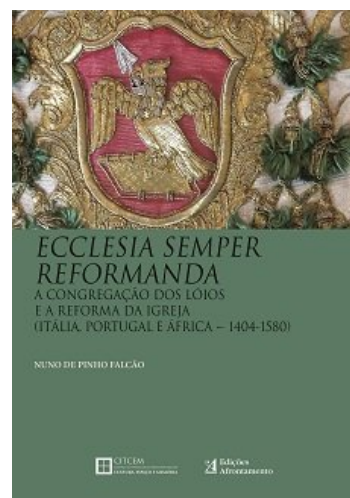


Ecclesia Semper Reformanda. A Congregação dos Lóios e a Reforma da Igreja (Itália, Portugal e África - 1404-1580)

FALCÃO, Nuno de Pinho

Porto: CITCEM, 2018. ISBN: 978-989-8351-94-4

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1670&sum=sim>



CEM 9 Cultura, Espaço e Memória - Erros Meus, Fortuna Nossa: da falha como acerto

GREENFIELD, John; SILVA, Celina; TOPA, Francisco;

REYNAUD, Maria João (Ed.)

Porto: CITCEM, 2018. ISSN: 2182-1097-09

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id04id1146id2848&sum=sim>



'Via Spiritus'. Representações dos Pobres: espiritualidade, estética, sociologia

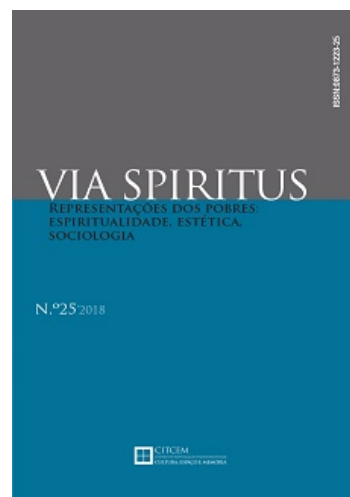
FARDILHA, Luís (dir.). MORUJÃO, Isabel; CARVALHO, José

Adriano de Freitas; FARDILHA, Luís; TAVARES, Pedro Vilas

Boas; SANTOS, Zulmira (coord.).

Porto: CITCEM, 2018. n.º 25; ISSN: 0873-1233-25.

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id04id1146id2848&sum=sim>



Mais publicações do CITCEM

TEM ALGUMA SUGESTÃO OU INFORMAÇÃO A PARTILHAR?



CITCEM - Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória»

<http://www.citcem.org>

Faculdade de Letras da Universidade do Porto
Via Panorâmica s/n
4150-564 Porto
PORTUGAL

T: +351 226077177

Alterar a forma da recepção?
[deixar de receber as nossas newsletters](#)