



Eventos CITCEM

15 janeiro 2020 | Outros

Aula aberta "e afinal a história revela-se importante!" | Lançamento do livro "Consciência histórica e narrativa na aula de História "

[+ [INFO](#)]



17 janeiro 2020 | Encontro

TEA TIME: 2º Encontro do Grupo Cultura Digital

[+ [INFO](#)]



24 janeiro 2020 | Oficinas

9ª SESSÃO OIC 2019/20

«Espiritualidade e Cultura em Portugal na Época Moderna.

*Um xadrez de letras e de
imagens»*

[+ [INFO](#)]



24 janeiro 2020 | Conferência
*Pacífico con una dimensión
americana: la Ciudad Abierta -
jalón de América*

[+ [INFO](#)]



05 fevereiro 2020 | Seminário
*Fontes de Arquivos
Estrangeiros para o Estudo da
História de Portugal -Sessão 2*

[+ [INFO](#)]



07 fevereiro 2020 | Oficinas
*10ª SESSÃO OIC 2019/20 «Os
Homens do Mar»*

[+ [INFO](#)]



14 fevereiro 2020 | Oficinas
*11ª SESSÃO OIC 2019/20
«Imagens: temporalidade e
mobilidade»*

[+ [INFO](#)]



Outros Eventos

17 de janeiro 2020 | Seminário

Formal and informal patterns of globalization in the Early Modern period

[+ INFO]



22 de janeiro 2020 | Apresentação Apresentação do livro "Biambe e os Biambenses"

[+ INFO]



CONVITE

Para a apresentação do livro BIAMBE E OS BIAMBENSES, da autoria de MANUEL COSTA LOBO, que se realizará no dia 22 de Janeiro de 2020, às 17 horas, no Anfiteatro Nobre da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

A apresentação estará a cargo do Professor Doutor Luis Carlos Amaral e será antecedida por uma palestra intitulada Geração mobilizada: a História vivida e contada na primeira pessoa, proferida pela Doutora Ângela Campos.

29 de janeiro 2020 | Sessão Oportunidades de Financiamento para Investigadores e Docentes U.Porto

[+ INFO]



**Oportunidades de Financiamento para
Investigadores e Docentes U.Porto**

29 janeiro 2020 | Salão Nobre da Reitoria da Universidade do Porto

05 fev - 01 jul 2020 | Masterclass 4ª Masterclass no Museu do Neo-Realismo: «os italo- americanos no cinema norte- americano»

[+ INFO]

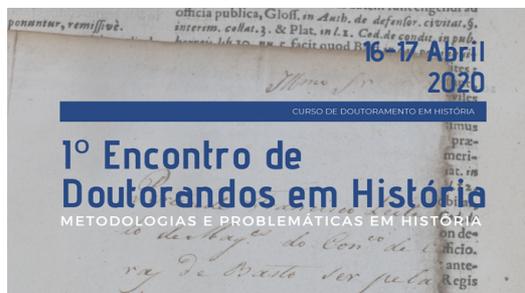


18 - 21 de março 2020 | Congresso European Social Science History Conference

[+ INFO]



16 - 17 de abril 2020 | Encontro
**1.º Encontro de Doutorandos
em História | Metodologias e
Problemáticas em História**
[\[+ INFO\]](#)

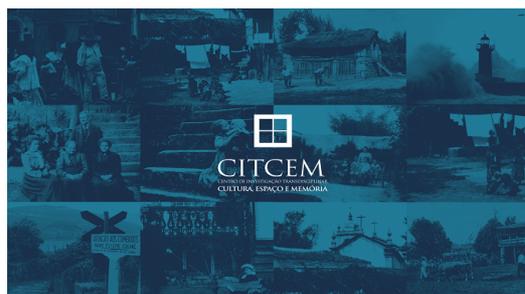


13 - 17 de julho 2020 | Congresso
**24ª conferência internacional
de Junior Researchers**
[\[+ INFO\]](#)



Notícias

Concurso FCT
**Concurso «Estímulo ao
Emprego Científico
Individual» 3.ª Edição**
[\[+ INFO\]](#)



Publicação
**Edição em Parceria com o
CITCEM «Art portraying
Extremism»**
[\[+ INFO\]](#)



Publicação
**Revista «Páginas a&b -
Arquivos & Bibliotecas» 3ª
série, nº 12**
[\[+ INFO\]](#)



Exposição

Exposição Virtual «Art portraying extremism»

[+ [INFO](#)]

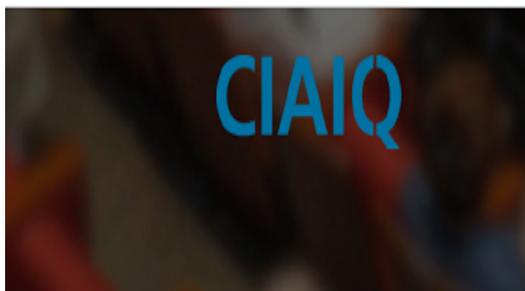


Call for Papers e Prémios

17 de janeiro 2020 | Deadline

9º Congresso Ibero-Americano em Investigação Qualitativa

[+ [INFO](#)]



20 de janeiro 2020 | Deadline

World Congress on Education and Learning (WCEL-2020)

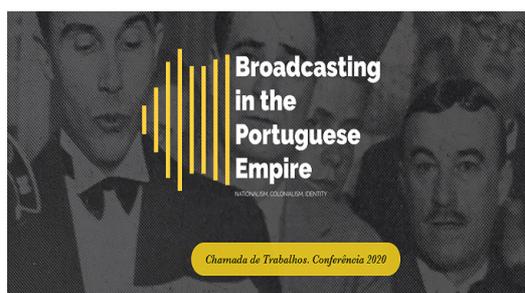
[+ [INFO](#)]



20 de janeiro 2020 | Deadline

Broadcasting in the Portuguese Empire: Nationalism, Colonialism, Identity

[+ [INFO](#)]



24 de janeiro 2020 | Deadline

Prémios de incentivo ao empreendedorismo no setor editorial e criativo

[+ [INFO](#)]



31 de janeiro 2020 | Deadline

**43rd International Symposium
on Archaeometry**

[+ [INFO](#)]



31 de janeiro 2020 | Deadline

**Prémio de Excelência na
Investigação Científica da
Universidade do Porto**

[+ [INFO](#)]



09 de fevereiro 2020 | Deadline

**Projeto «BluAct Matosinhos
Startup»**

[+ [INFO](#)]



09 de fevereiro 2020 | Deadline

**17th Conference
«ADOLESCENCE IN A
RAPIDLY CHANGING WORLD»**

[+ [INFO](#)]



09 de fevereiro 2020 | Deadline

**III Colóquio de Jovens
Investigadores em Relações
Internacionais e Estudos
Políticos**

[+ [INFO](#)]



10 de fevereiro 2020 | Deadline

Revista Comunicação Pública

n.º 28

[+ [INFO](#)]



10 de fevereiro 2020 | Deadline
II Congresso Internacional em Humanidades Digitais - HDRio2020

[+ [INFO](#)]



15 de fevereiro 2020 | Deadline
KISMIF 'Keep It Simple, Make It Fast! DIY Cultures and Global Challenges' (KISMIF 2020)

[+ [INFO](#)]



15 de fevereiro 2020 | Deadline
«O Feminino nos Arquivos»

[+ [INFO](#)]



28 de fevereiro 2020 | Deadline
Prémios APHA/Millennium José-Augusto França

[+ [INFO](#)]



28 de fevereiro 2020 | Deadline

Research in Medieval Studies
2020. Production and
Commerce in Europe, 1100-
1550

[+ [INFO](#)]



01 de março 2020 | Deadline
A Reforma Teresiana em
Portugal – novas abordagens
de pesquisa

[+ [INFO](#)]



31 de março 2020 | Deadline
3º COLÓQUIO "SAUDADE
PERPÉTUA"

[+ [INFO](#)]



31 de março 2020 | Deadline
Revista «PÁGINAS a&b -
Arquivos & Bibliotecas» 3ª
série, nº 13 (2020)

[+ [INFO](#)]



05 de abril 2020 | Deadline
II Conferência Internacional -
História do Jornalismo em
Portugal

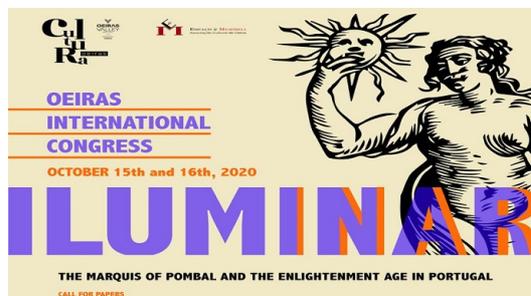
[+ [INFO](#)]



30 de abril 2020 | Deadline

**Congresso Internacional
ILUMINAR - O Marquês de
Pombal e o Iluminismo em
Portugal**

[+ [INFO](#)]



**01 de maio 2020 | Deadline
Journal of Digital Media &
Interaction: «Cultural Heritage
and Digital Media»**

[+ [INFO](#)]



**04 de maio 2020 | Deadline
Prémio «Arquivo.pt 2020»**

[+ [INFO](#)]



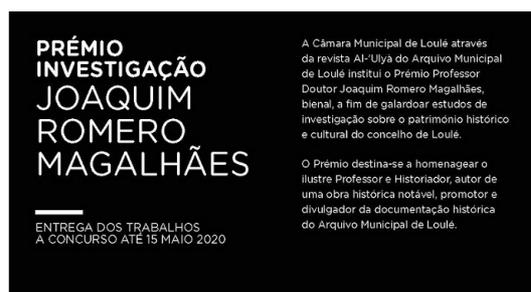
**10 de maio 2020 | Deadline
Revista de Comunicação e
Linguagens «Photography,
Cinema, and the Ghostly –
RCL n. 53 (Autumn/Winter)»**

[+ [INFO](#)]

RCL REVISTA DE
COMUNICAÇÃO
E LINGUAGENS

**15 de maio 2020 | Deadline
Prémio Investigação Joaquim
Romero Magalhães**

[+ [INFO](#)]



31 de maio 2020 | Deadline

Prémio de História Alberto

Sampaio 2020

[+ INFO]



31 de maio 2020 | Deadline

Congresso «Douro e Porto 2020 - Memória com Futuro»

[+ INFO]



Bolsas e Emprego Científico

- . Bolsas Fulbright 2020/2021 [+ INFO]
- . Programa Assistentes de Inglês Fulbright [+ INFO]
- . Bolsas Santander Universidades [+ INFO]
- . 2020 Darmasiswa Scholarship [+ INFO]
- . Bolsas de Estágios Tecnológicos na ESA, ESO e EMBL [+ INFO]
- . Bolsas Projetos Exploratórios de Investigação [+ INFO]
- . Bolsas Michigan Technological University [+ INFO]
- . Bolsas de Estudos para o Programa Camões [+ INFO]
- . Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento [+ INFO]
- . Bolsas DAAD [+ INFO]
- . Horizon Europe Programme [+ INFO]
- . EURAXESS | Researchers in Motion [+ INFO]
- . Career | edu [+ INFO]
- . Bolsas Gulbenkian [+ INFO]

Publicações CITCEM

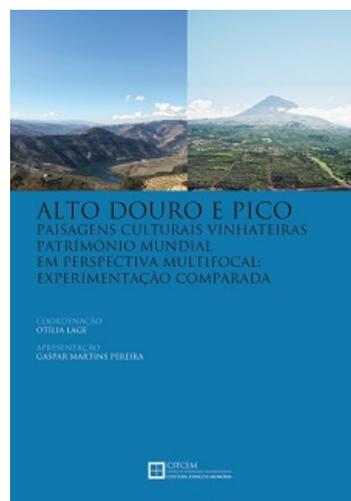
Alto Douro e Pico. Paisagens culturais

vinhateiras Património mundial em perspectiva multifocal: experimentação comparada

LAGE, Otilia (Coord.)

Porto: CITCEM, 2018. ISBN: 978-989-8351-92-0

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1584&sum=sim>

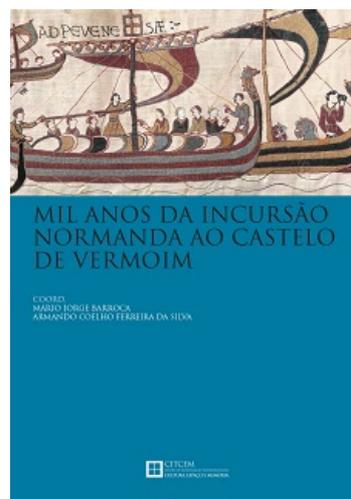


Mil Anos da Incursão Normanda ao Castelo de Vermoim

BARROCA, Mário Jorge; SILVA, Armando Coelho Ferreira da

(Coord.); Porto: CITCEM, 2018. ISBN: 978-989-8351-97-5

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1632&sum=sim>

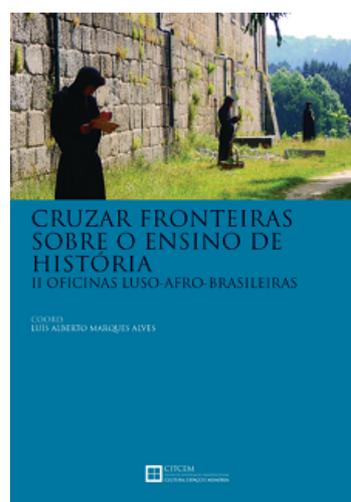


Cruzar Fronteiras sobre o Ensino de História. II Oficinas Luso-Afro-Brasileiras

ALVES, Luís Alberto Marques (Coord.)

Porto: CITCEM, 2018. ISBN: 978-989-8970-01-5.

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1626&sum=sim>

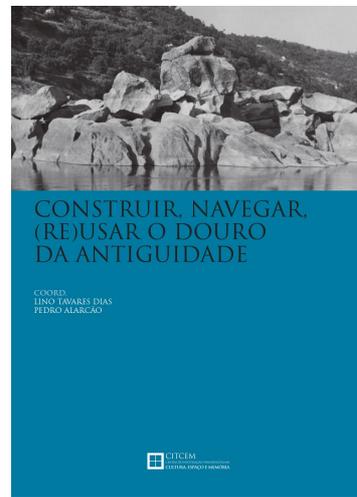


Construir, Navegar, (Re)Usar o Douro da Antiguidade

DIAS, Lino Tavares; ALARCÃO, Pedro (coord.)

Porto: CITCEM, 2018. ISBN: 978-989-8351-95-1

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1631&sum=sim>

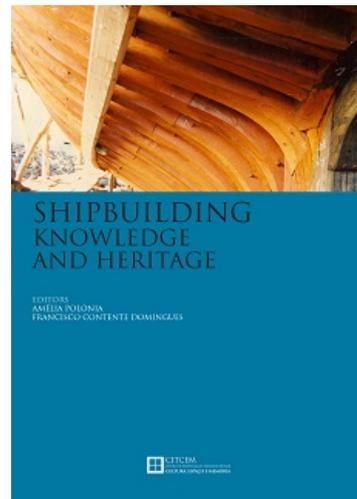


Shipbuilding: Knowledge and Heritage

POLÓNIA, Amélia; DOMINGUES, Francisco Contente (Coord.)

Porto: CITCEM, 2018. ISBN: 978-989-8970-09-1

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1648&sum=sim>

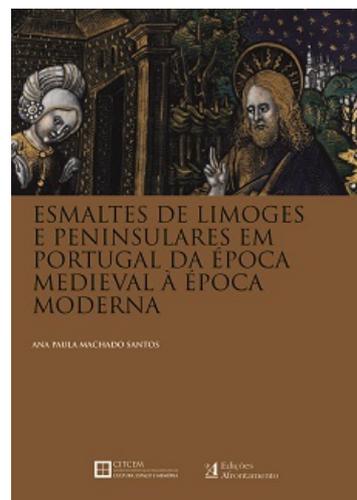


Esmaltes de Limoges e Peninsulares em Portugal da Época Medieval à Época Moderna

SANTOS, Ana Paula Machado

Porto: CITCEM, 2018. ISBN: 978-989-8351-98-2

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1670&sum=sim>



Ecclesia Semper Reformanda. A Congregação dos Lóios e a Reforma da Igreja (Itália, Portugal e África - 1404-1580)

FALCÃO, Nuno de Pinho

Porto: CITCEM, 2018. ISBN: 978-989-8351-94-4

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1670&sum=sim>



CEM 9 Cultura, Espaço e Memória - Erros Meus, Fortuna Nossa: da falha como acerto

GREENFIELD, John; SILVA, Celina; TOPA, Francisco;

REYNAUD, Maria João (Ed.)

Porto: CITCEM, 2018. ISSN: 2182-1097-09

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id04id1146id2848&sum=sim>



'Via Spiritus'. Representações dos Pobres: espiritualidade, estética, sociologia

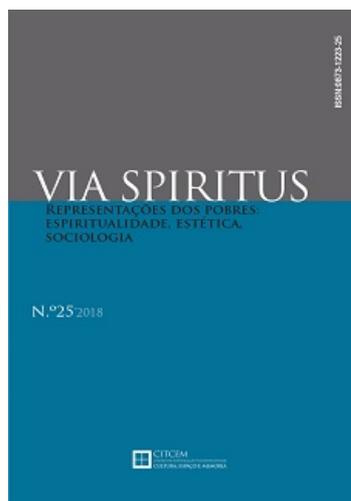
FARDILHA, Luís (dir.). MORUJÃO, Isabel; CARVALHO, José

Adriano de Freitas; FARDILHA, Luís; TAVARES, Pedro Vilas

Boas; SANTOS, Zulmira (coord.).

Porto: CITCEM, 2018. n.º 25; ISSN: 0873-1233-25.

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id04id1146id2848&sum=sim>



Mais publicações do CITCEM

TEM ALGUMA SUGESTÃO OU INFORMAÇÃO A PARTILHAR?



CITCEM - Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória»

<http://www.citcem.org>

Faculdade de Letras da Universidade do Porto
Via Panorâmica s/n
4150-564 Porto
PORTUGAL

T: +351 226077177

Alterar a forma da recepção?
[deixar de receber as nossas newsletters](#)