

[View this email in your browser](#)

Newsletter - Outubro 2021

Eventos CITCEM

30 de junho a 17 de dezembro 2021 |
Seminário

***Knowledge Organisation and
Digital Humanities: An
International Webinar Series***

[\[+ INFO\]](#)



17 de junho a 19 de dezembro 2021 |
Exposição

***Exposição «Trabalhadores
Forçados Portugueses no III
Reich - os Famalicenseiros no
sistema concentracionário
Nazi»***

[\[+ INFO\]](#)



14 de outubro - 16 de outubro 2021 |
Encontro

IV Encontro REPORT(H)A

[\[+ INFO\]](#)



22 de outubro - 23 de outubro 2021 |
Congresso

**Congresso Internacional
«Neofascismos e direitas
radicais do pós-Guerra ao
século XXI»**

[\[+ INFO\]](#)



**23 de outubro 2021 | Jornadas
1as Jornadas
Interdisciplinares
«Documentação de uns para
todos»**

[\[+ INFO\]](#)



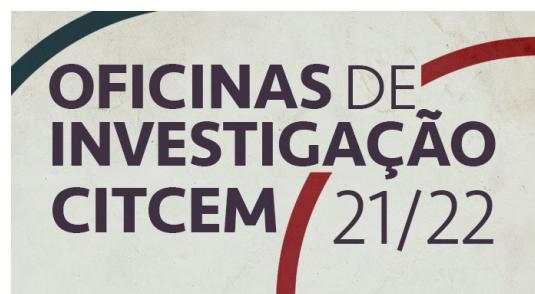
**26 de outubro - 29 de outubro |
Encontro
XI Encontro da Rede
BRASPOR**

[\[+ INFO\]](#)



**29 de outubro 2021 | OIC
4ª Sessão OIC 2021/22 «Teoria
da Literatura Séculos XX-XXI»**

[\[+ INFO\]](#)



**29 de outubro 2021 | Encontro
4ªTEA(M) TIME: 18º Encontro
do Grupo Cultura Digital**

[\[+ INFO\]](#)

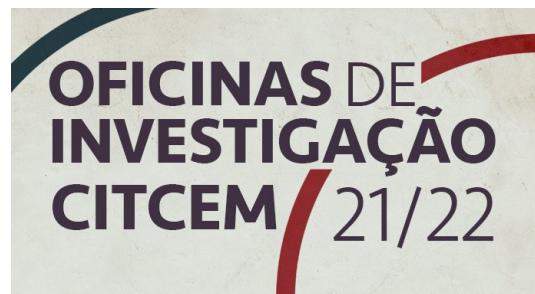


5 de novembro 2021 | OIC

5ª Sessão OIC 2021/22

«Diálogos sobre religião e
religiosidades na Bahia
Atlântica»

[+ INFO]



11 de novembro - 13 de
novembro 2021 | Colóquio

Comemoração dos 500 Anos
da Rua das Flores

A Rua de "Santa Catarina das
Flores": cinco séculos na
estrutura urbana do Porto

[+ INFO]

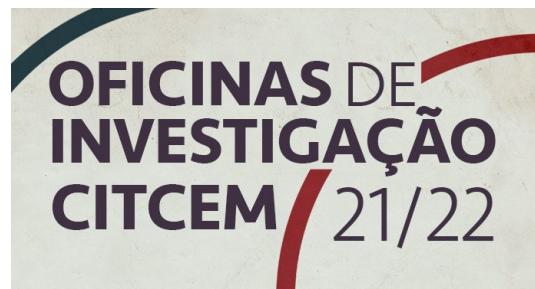


5 de novembro 2021 | OIC

6ª Sessão OIC 2021/22

«História Ambiental numa
perspetiva comparativa -
Areias voadoras, clima, rios e
plantas»

[+ INFO]



2 de dezembro - 3 de dezembro 2021 |
Encontro

RiMS 2021 - Research in
Medieval Studies: Urban
Parish Communities in
Medieval Europe, 1049-1545

[+ INFO]



2 de dezembro - 4 de dezembro 2021 |
Congresso

**XIII Congresso Internacional
da Sociedad Española de
Emblemática «Ignoranti Quem
Portum Petat, Nullus Suus
Ventus Est: novos caminhos e
desafios estudos icónico-
textuais»**

[\[+ INFO\]](#)



9 de dezembro - 11 de dezembro 2021 |
Simpósio

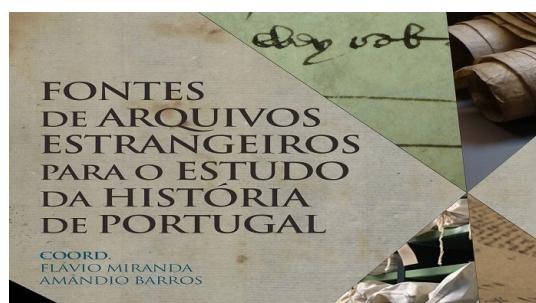
**Simpósio Europeu Paisagens
Culturais da Vinha:
identidades, desafios,
oportunidades. XX aniversário
da classificação do Alto Douro
Vinhateiro como Património
Mundial»**

[\[+ INFO\]](#)



9 de dezembro | Seminário
**Fontes de Arquivos
Estrangeiros para o Estudo da
História de Portugal**
Seminários de 2021-2022

[\[+ INFO\]](#)



9 de dezembro - 11 de dezembro 2021 |
Simpósio

Congresso «Narrativas y Poéticas del yo: espiritualidades, proyección del mundo interior y fronteras de la intimidad en los estudios hispánicos»

[\[+ INFO\]](#)

éticas del *yo*: espiritualidades, proyección de fronteras de la intimidad en los e:

16 a 18 de diciembre de 2021

Oporto

(en modalidad virtual)

16 de dezembro 2021 | Simpósio
Tarkovsky Revisited: Dialogue Between the Moving Image and Other Arts

[\[+ INFO\]](#)



19 - 21 de maio 2022 | Simpósio
IV Simpósio de Estudos Inquisitoriais: religião, interculturalidade e controlo das consciências na Idade Moderna

[\[+ INFO\]](#)



28 de junho - 2 de julho 2022 | Congresso
8th IMHA International Congress of Maritime History

[\[+ INFO\]](#)



Outros Eventos

Segundas-feiras - 17h | Webinar Series

Education in time of a pandemic

[\[+ INFO\]](#)



12 - 17 de outubro 2021 | Festival

FIC.A - International Science Festival

[\[+ INFO\]](#)



14 - 17 de outubro 2021 | Bienal

AR&PA - Bienal Ibérica de Património Cultural 2021

[\[+ INFO\]](#)



20 de outubro 2021 | Seminário

KNIR Research Dialogue: Indigenous Epistemology and Early Modern Science

[\[+ INFO\]](#)



22 de outubro 2021 | Sessão de Trabalho

Sessão de Trabalho Rede de Arquivos de Instituições Religiosas - Memória e Arquivos

[\[+ INFO\]](#)



25 - 27 de outubro 2021 | Congresso

**Congresso Internacional
Património e História da
Indústria dos Mármores**

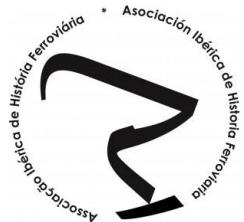
[+ INFO]



27 - 29 de outubro 2021 | Simpósio

**VIII Congresso de História
Ferroviária**

[+ INFO]



28 e 29 de outubro 2021 | Congresso

**I Congreso Internacional
sobre el Mundo Árabe y
Occidente**

[+ INFO]



I CONGRESO INTERNACIONAL
SOBRE EL MUNDO ÁRABE Y OCCIDENTE
El mundo árabe e islámico ante los retos del tercer milenio

24 de novembro 2021 | Jornada
**Jornada Património Industrial
para o Futuro**

[+ INFO]



25 e 26 de novembro 2021 | Encontro
**Encontro Nacional de Ciéncia
Cidadã 2021 (ENCC 2021)**

[+ INFO]

**Encontro Nacional
de Ciéncia Cidadã 2021**

Construir pontes
para uma ciéncia
participada

25 e 26
de novembro



24 - 26 de março 2022 | Congresso

Congresso Internacional

«Mulher, Mãe e Rainha»

[\[+ INFO\]](#)

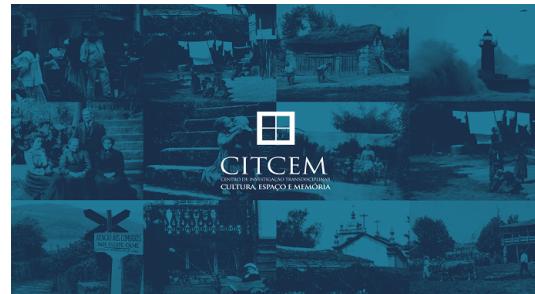


Notícias

Projeto de Investigação

**CITCEM colabora com teatro
de Marionetas do Porto em
Projeto financiado pela
Direção-Geral das Artes**

[\[+ INFO\]](#)



Documentário

**Elisa Noronha, Investigadora
do CITCEM, lança
documentário sonoro sobre a
Bienal Internacional de Arte
de Cerveira**

[\[+ INFO\]](#)

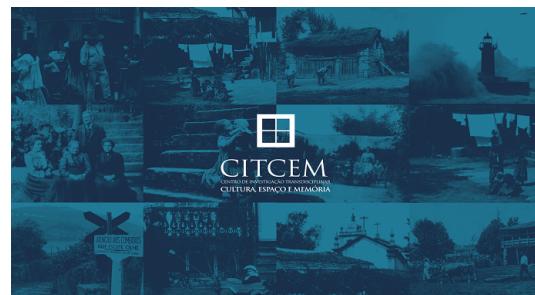


Prémio

**Paula Menino Homem,
Investigadora do CITCEM,
coordenou projeto premiado
pelos ILUCIDARE Special**

Prizes 2021

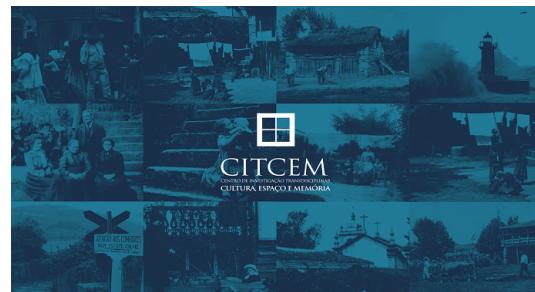
[\[+ INFO\]](#)



Projeto de Investigação

**Financiamento do Projeto
GUIFARQ, coordenado por
Andreia Arezes, investigadora
do CITCEM**

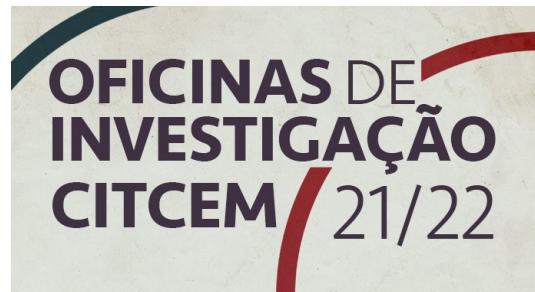
[\[+ INFO\]](#)



Vídeos OIC

**Os vídeos da 1ª Sessão OIC
2021/22 já se encontram
disponíveis**

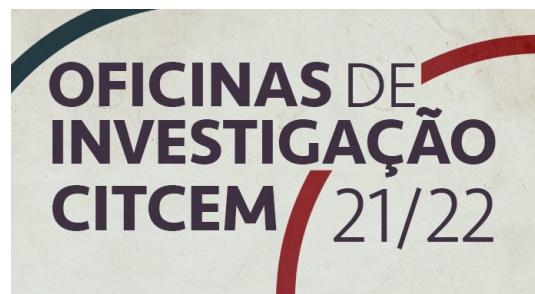
[\[+ INFO\]](#)



OIC

**Programa Oficinas de
Investigação CITCEM
2021/2022**

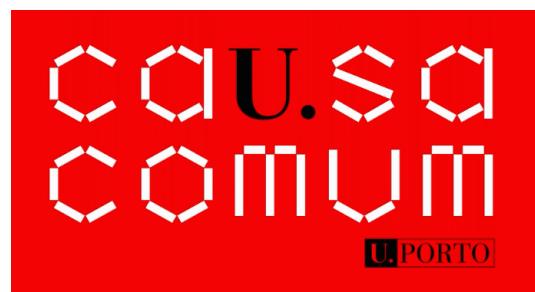
[\[+ INFO\]](#)



Podcasts

Casa Comum

[\[+ INFO\]](#)



Podcasts

Sons Pe(r)didos e Achados

[\[+ INFO\]](#)



Call for Papers

Publicações mensais | Deadline

***Advances in Social Sciences
Research Journal***

[+ INFO]

Advances in Social Sciences
Research Journal

Call for Papers : Vol. 7 No. 4



Chamada aberta em permanência

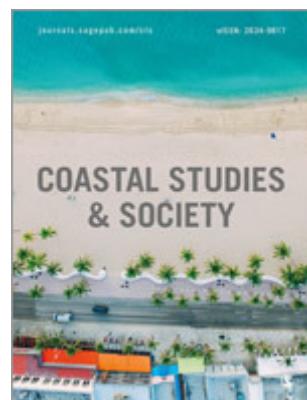
***Coleções de Livros do
CIDEHUS***

[+ INFO]

Chamada aberta em permanência

Coastal Studies & Society

[+ INFO]



Chamada aberta em Permanência

***MAGALLÁNICA. Revista de
Historia Moderna***

[+ INFO]



Chamada aberta em Permanência

Projeto MEMÓRIA COVID

[+ INFO]



Chamada aberta em Permanência
Iniciativa da OEI -
Convocatória para a
Publicação e Divulgação de
Artigos Científicos em
português e espanhol
[\[+ INFO\]](#)



Chamada aberta em Permanência
Canadian Journal of History
[\[+ INFO\]](#)

CANADIAN JOURNAL
OF HISTORY

19 de outubro 2021 | Deadline
Revista SCIAS - Educação,
Comunicação e Tecnologia
[\[+ INFO\]](#)



24 de outubro 2021 | Deadline
Colóquio de Homenagem a
Sidónio Muralha
[\[+ INFO\]](#)



30 de outubro 2021 | Deadline
Najera - XVIII Encuentros
Internacionales del Medievo.
El Uso Social del Espacio en
la Ciudad Medieval Europea
de la Baja Edad Media

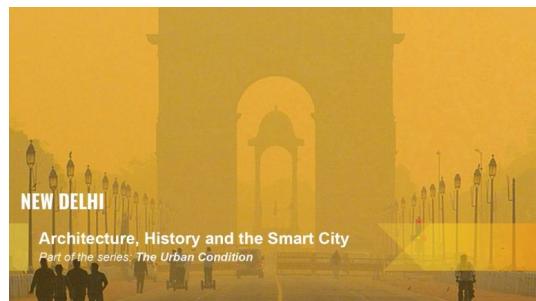


[\[+ INFO\]](#)

30 de outubro 2021 | Deadline

Architecture, History and the Smart City

[\[+ INFO\]](#)



30 de outubro 2021 | Deadline

Revista Mediapolis - revista de comunicação, jornalismo e espaço público

[\[+ INFO\]](#)

mediapolis

revista de comunicação, jornalismo e espaço público

8 de novembro 2021 | Deadline

Nodos del Conocimiento 2021 - Congreso virtual

[\[+ INFO\]](#)



31 de dezembro 2021 | Deadline

Revista «Romanthis - História, Arte, Cultura e Património do Romantismo»

[\[+ INFO\]](#)

ROMANTHIS

História, Arte, Cultura e Património do Romantismo

31 de dezembro 2021 | Deadline

Revista «Museologia & Interdisciplinaridade»

[\[+ INFO\]](#)

MUSEOLOGIA & INTERDISCIPLINARIDADE

5 de fevereiro 2022 | Deadline

Conferência Big Stuff 2022

[+ INFO]



28 de março 2022 | Deadline

Congresso Internacional «Mundos em Mudança»

[+ INFO]



30 de abril 2022 | Deadline

Revista Historia y Sociedad 45 (julio-diciembre 2023): los lugares de memoria en tensión: símbolos, memoria y construcción nacional

[+ INFO]



Prémios

15 de outubro 2021 | Deadline

Prémios da Academia Portuguesa de História 2021

[+ INFO]



31 de dezembro | Deadline

Prémio Victor de Sá de História Contemporânea - 2021



Universidade do Minho
Prémio de História Contemporânea

[\[+ INFO\]](#)

Bolsas e Emprego Científico

- . Projetos de Pós-Doc em universidades/ unidades de investigação israelitas [\[+ INFO\]](#)
- . ERC Starting Grant 2022 [\[+ INFO\]](#)
- . 2 Vagas Professor Visitante Universidade de Brown - Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento [\[+ INFO\]](#)
- . Vagas para docentes Departamento de Espanhol Universidade de Emory, Atlanta, EUA [\[+ INFO\]](#)
- . ERC Advanced Grants [\[+ INFO\]](#)
- . Fundação "La Caixa" - Call to support research projects about technology and society (FP21-1B) [\[+ INFO\]](#)
- . Fellowships Käte Hamburger Center [\[+ INFO\]](#)
- . Concursos para Professour Auxiliar História UAL [\[+ INFO\]](#)
- . Estágios Curriculares do Ministério dos Negócios Estrangeiros [\[+ INFO\]](#)
- . 2 Bolsas Douramento em Estudos Medievais [\[+ INFO\]](#)
- . ERC Synergy Grants [\[+ INFO\]](#)
- . Internship Opportunities at the Academy for Cultural Diplomacy 2021 [\[+ INFO\]](#)
- . AXA Research Fund PostDoc Fellowships (Concurso Interno UPorto) [\[+ INFO\]](#)
- . Bolsa de Investigação no âmbito do Projeto "Era uma vez um peixe chamado bacalhau" [\[+ INFO\]](#)
- . Bolsas de Investigação para Doutoramento Maria de Sousa [\[+ INFO\]](#)
- . Programas Marie Skłodowska-Curie Actions [\[+ INFO\]](#)
- . Bolsas Fulbright Portugal [\[+ INFO\]](#)
- . Bolsas Grupo Tordesillas-Fundación Carolina [\[+ INFO\]](#)

- . **Bolsas do DAAD - Serviço Alemão de Intercâmbio Académico** [[+ INFO](#)]
- . **Call for members - Friends of SKREI** [[+ INFO](#)]
- . **Open positions for Project Peer Reviewers** [[+ INFO](#)]
- . **Concurso da Academia Real das Ciências do Ultramar da Bélgica** [[+ INFO](#)]
- . **Bolsas de investigação do Ibero-Amerikanisches Institut - IAI** [[+ INFO](#)]
- . **EEA Grants Portugal** [[+ INFO](#)]
- . **Bolsas Santander Universidades** [[+ INFO](#)]
- . **Bolsas Michigan Technological University** [[+ INFO](#)]
- . **Bolsas de Estudos para o Programa Camões** [[+ INFO](#)]
- . **Concursos FCT** [[+ INFO](#)]
- . **European Commission - Funding & Tender Opportunities** [[+ INFO](#)]
- . **Horizon Europe Programme** [[+ INFO](#)]
- . **EURAXESS | Researchers in Motion** [[+ INFO](#)]
- . **Career | edu** [[+ INFO](#)]
- . **Bolsas Gulbenkian** [[+ INFO](#)]

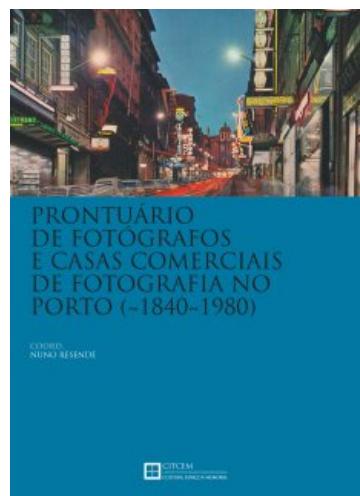
Publicações CITCEM

*Prontuário de Fotógrafos e Casas
Comerciais de Fotografia no Porto
(~1840~1890)*

RESENDE, Nuno (coord.)

CITCEM, 2021. ISBN: 978-989-8970-31-2

<https://doi.org/10.21747/978-989-8970-37-4/pron>

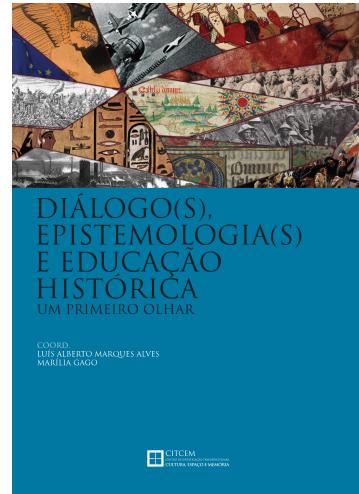


Diálogo(s). Epistemologia(s) e Educação Histórica: um primeiro olhar

ALVES, Luís Alberto Marques & GAGO, Marília

CITCEM, 2021. ISBN: 978-989-8970-31-2

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1764&sum=sim>



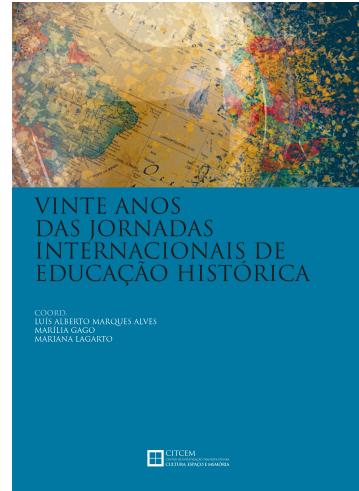
Vinte Anos das Jornadas Internacionais de Educação Histórica

ALVES, Luís Alberto Marques; GAGO, Marília; LAGARTO,

Mariana (coord.)

CITCEM, 2021. ISBN: 978-989-8970-33-6

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1765&sum=sim>



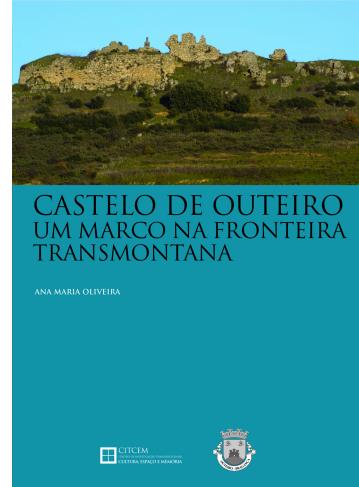
Castelo de Outeiro, um marco na fronteira transmontana

OLIVEIRA, Ana Maria da Costa

CITCEM/ Junta de Freguesia de Outeiro, Bragança, 2021. ISBN:

978-989-8970-27-5

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1761&sum=sim>



Paisagem da Cultura da Vinha da Ilha do Pico (Quinze Anos Património Mundial da UNESCO) III Workshop Douro e Pico 2019

LAGE, Maria Otilia Pereira; COSTA, Manuel Paulino Pereira

(coord.)

CITCEM/ Direção Regional do Ambiente e Alterações Climáticas

(Açores), 2021. ISBN: 978-989-8970-28-2

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1762&sum=sim>



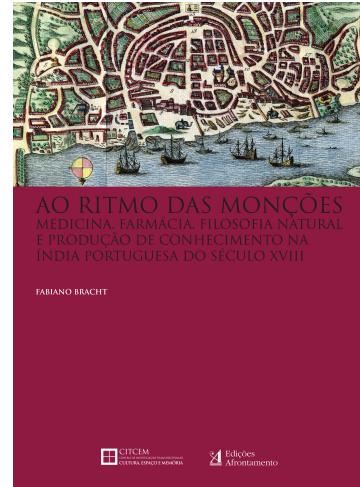
Ao Ritmo das Monções. Medicina, Farmácia, Filosofia Natural e produção de conhecimento na Índia Portuguesa do século XVIII

BRACHT, Fabiano

CITCEM/ Edições Afrontamento, 2019. ISBN: 978-972-36-1812-9

(Edições Afrontamento); ISBN: 978-989-8970-19-0 (CITCEM).

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1726&sum=sim?>

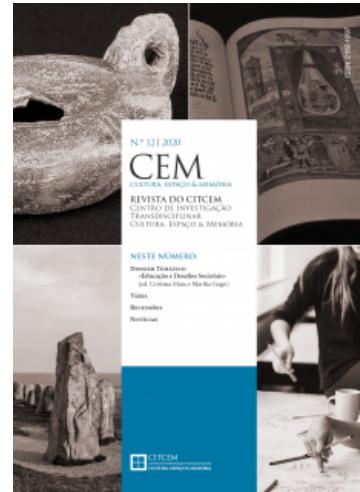


CEM N.º 12 Cultura, Espaço e Memória - Dossier Temático «Educação e Desafios Societais

MAIA, Cristina; GAGO, Marília (Eds.)

CITCEM/ Edições Afrontamento, 2020. ISSN: 2182-1097.

<https://ojs.letras.up.pt/index.php/CITCEM/issue/view/691>



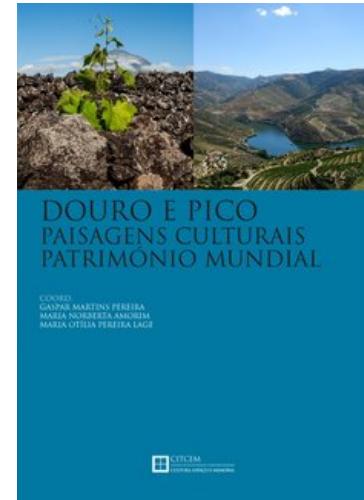
Douro e Pico, Paisagens Culturais Património Mundial

PEREIRA, Gaspar Martins; AMORIM, Maria Norberta;

LAGE, Maria Otília Pereira (Coord.)

CITCEM, 2019. ISBN: 978-989-8970-16-9.

<https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/17803.pdf>



CEM N.º 11 Cultura, Espaço e Memória - Dossier Temático «Paisagens Patrimoniais

BOTELHO, Maria Leonor; ALBUQUERQUE, Ana Rita (Eds.)

CITCEM/ Edições Afrontamento, 2020. ISSN: 2182-1097-11.

<http://ojs.letras.up.pt/index.php/CITCEM/issue/view/608>



As «Crianças Caritas», entre a Áustria e Portugal (1947-1958)

PINHO, Ana Regina da Silva

CITCEM/ Edições Afrontamento, 2019. ISBN: 978-989-8970-18-3

(CITCEM); ISBN: 978-972-36-1811-2 (Edições Afrontamento).

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1728&sum=sim>



Natureza Ilustrada. Processos de construção e circulação de conhecimento Filosófico-Natural sobre o Brasil na segunda metade do século XVIII

CONCEIÇÃO, Gisele C.

Porto: CITCEM, 2019. ISBN: 978-989-8970-21-3.

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1727&sum=sim>



Faculdade(s) de Letras do Porto (1919-1974) : da (re)criação à revolução

ARAÚJO, Francisco Miguel

Porto: CITCEM, 2019. ISBN: 978-989-8970-20-6.

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1721&sum=sim>



De Portugal a Macau (a viagem do «Pátria»)

MORUJÃO, Isabel; BRITO, Rita Pina (Eds.)

Porto: CITCEM, 2018. ISBN: 978-989-8970-12-1.

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1707&sum=sim>

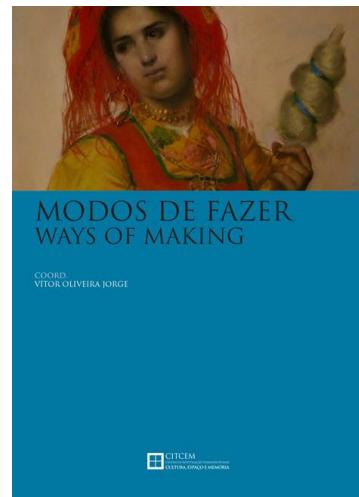


Modos de Fazer/ Ways of Making

JORGE, Vítor Oliveira (Coord.)

Porto: CITCEM, 2020. ISBN: 978-989-8970-23-7

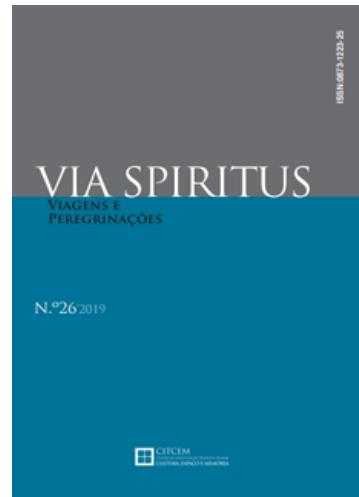
<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1715&sum=sim>



Via Spiritus - Viagens e Peregrinações

FARDILHA, Luís (dir.); MORUJÃO, Isabel; CARVALHO, José Adriano de Freitas; FARDILHA, Luís; TAVARES, Pedro Vilas Boas; SANTOS, Zulmira (coord.). Porto: CITCEM, 2019, n.º 26. ISSN: 0873-1233-25.

<https://ojs.letras.up.pt/index.php/vsp/article/view/6852/6289>



CEM 10 Cultura, Espaço e Memória - Dossier Temático «Imagem em Movimento e Cultura Visual»

BARREIRA, Hugo; ALVES, Pedro (Ed.)

Porto: CITCEM, 2019. ISSN: 2182-1097-10

<http://ojs.letras.up.pt/index.php/CITCEM/issue/view/497>

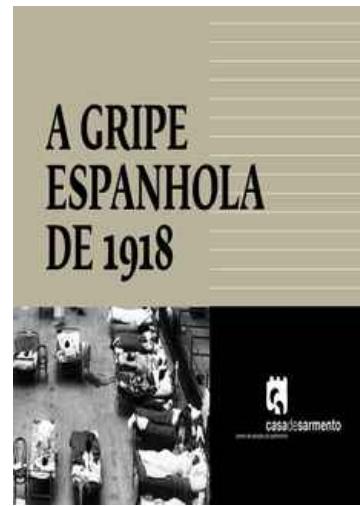


A Gripe Espanhola de 1918

FERREIRA, Antero (Coord.)

Guimarães: Casa de Sarmento - Centro de Estudos do Património | UMinho, 2020. ISBN: 978-989-54723-0-7

<https://www.csarmento.uminho.pt/cs/a-gripe-espanhola-de-1918/>



Alto Douro e Pico. Paisagens culturais vinhateiras Património mundial em perspectiva multifocal: experimentação comparada

LAGE, Otilia (Coord.)

Porto: CITCEM, 2018. ISBN: 978-989-8351-92-0

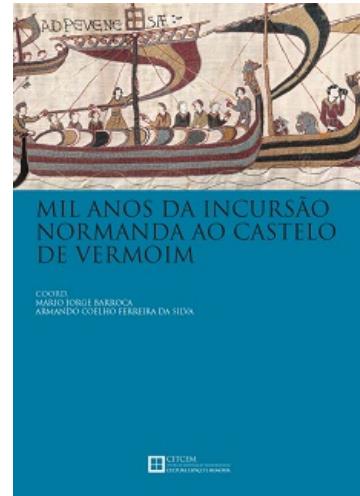
<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1584&sum=sim>



Mil Anos da Incursão Normanda ao Castelo de Vermoim

BARROCA, Mário Jorge; SILVA, Armando Coelho Ferreira da (Coord.); Porto: CITCEM, 2018. ISBN: 978-989-8351-97-5

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1632&sum=sim>

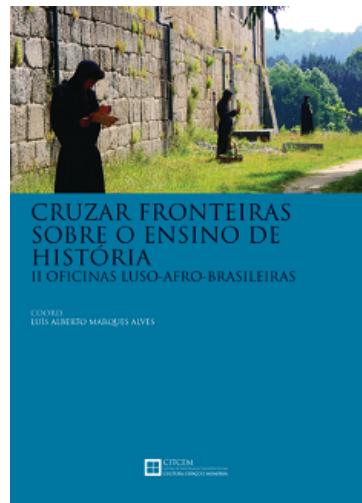


Cruzar Fronteiras sobre o Ensino de História. II Oficinas Luso-Afro-Brasileiras

ALVES, Luís Alberto Marques (Coord.)

Porto: CITCEM, 2018. ISBN: 978-989-8970-01-5.

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1626&sum=sim>

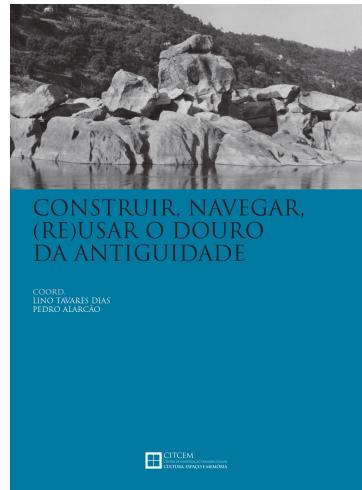


Construir, Navegar, (Re)Usar o Douro da Antiguidade

DIAS, Lino Tavares; ALARCÃO, Pedro (coord.)

Porto: CITCEM, 2018. ISBN: 978-989-8351-95-1

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1631&sum=sim>

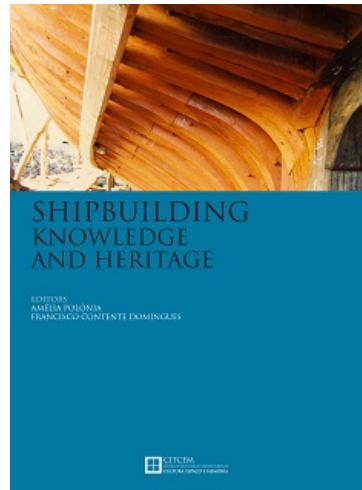


Shipbuilding: Knowledge and Heritage

POLÓNIA, Amélia; DOMINGUES, Francisco Contente (Coord.)

Porto: CITCEM, 2018. ISBN: 978-989-8970-09-1

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1648&sum=sim>



Esmaltes de Limoges e Peninsulares em Portugal da Época Medieval à Época Moderna

SANTOS, Ana Paula Machado

Porto: CITCEM, 2018. ISBN: 978-989-8351-98-2

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1670&sum=sim>



ESMALTES DE LIMOGES
E PENINSULARES EM
PORTUGAL DA ÉPOCA
MEDIEVAL À ÉPOCA
MODERNA

ANA PAULA MACHADO SANTOS

CITCEM

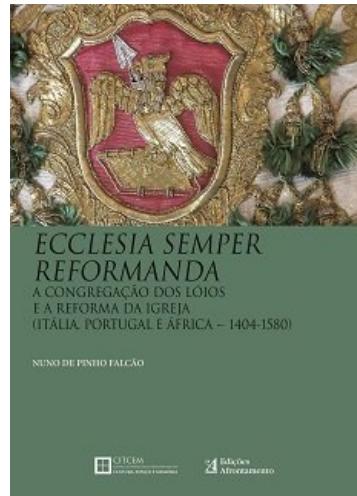
Edições
Alfornamenta

Ecclesia Semper Reformanda. A Congregação dos Lóios e a Reforma da Igreja (Itália, Portugal e África - 1404-1580)

FALCÃO, Nuno de Pinho

Porto: CITCEM, 2018. ISBN: 978-989-8351-94-4

<https://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id024id1670&sum=sim>



ECCLESIA SEMPER
REFORMANDA
A CONGREGAÇÃO DOS LÓIOS
E A REFORMA DA IGREJA
(ITALIA, PORTUGAL E ÁFRICA – 1404-1580)

NUNO DE PINHO FALCÃO

CITCEM

Edições
Alfornamenta

TEM ALGUMA SUGESTÃO OU INFORMAÇÃO A PARTILHAR?



CITCEM - Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória»

<http://www.citcem.org>

Faculdade de Letras da Universidade do Porto
Via Panorâmica s/n
4150-564 Porto
PORTUGAL

T: +351 226077177

Alterar a forma da recepção?
[deixar de receber as nossas newsletters](#)

This email was sent to <>[Email Address](#)>
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
HISTORY · Via Panorâmica s/n · Porto 4150-564 · Portugal

